

# à vos MAC

Le n°1 des trucs & astuces  
pour Mac, MacBook, MacMini, MacPro ...

NOUVELLE  
FORMULE  
100% MAC

# Enfin, la méthode pour éradiquer les SPAMS

P.26

Dw

**DREAMWEAVER :**  
créer votre premier site internet

P.18



Un **LOGICIEL DE GÉNÉALOGIE  
GRATUIT ET FACILE**

P.28



Créer un **FICHER AUDIO  
EN 5.1**

P.30



Récupérer des  
**FICHIERS PERDUS**

P.31



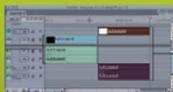
**FACETIME :**  
prise en main

P.32



Convertir ses vidéos  
pour **NINTENDO DS**

P.46



**SYNCHRONISER** des pistes  
**AUDIO ET VIDÉO**

P.47



La nouvelle Freebox  
**Revolution v6**

P.40



STUDIOAFFI.COM

Gagnez un **iPad 2**  
avec Avosmac

M 02660 - 117 - F: 4,00 €



France 4 euros - Andorre - 4 euros - Belgique 4,70 euros  
Suisse 7,50 FS - Canada 6,95 CAD - DOM 4,70 euros  
Nlle-Calédonie 485 XPF - Polynésie 500 XPF - Maroc 40 MAD  
Portugal (PORT.CONT) 5,10 euros - Ile Maurice 5 euros  
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 100 CFA

Imprimé en France

## sommaire

-  **Safari trop lent : réinitialisez-le** (p. 13)
-  **Partitionner pour installer un deuxième système** (p. 14)
-  **Concevoir un premier site web** (p. 18)
-  **Détourer une image avec Aperçu** (p. 22)
-  **Éradiquer les spams, c'est possible** (p. 26)
-  **Récupérer des fichiers perdus** (p. 31)
-  **La visioconférence à la sauce Apple** (p. 32)
-  **Roccat, navigateur rapide qui va à l'essentiel** (p. 37)

- **ACTUALITÉ** pages 2 à 5
- **JEUX AVM** page 6
- **ASTUCES** pages 7 à 23
- **ERREURS** page 24
- **LOGICIELS** pages 25 à 35
- **INTERNET** pages 36 et 37
- **APPLESCRIPT** pages 38 et 39
- **MATÉRIEL** pages 40 à 43
- **L'IMAGE** pages 44 et 45
- **VIDÉO** pages 46 à 48
- **LIVRES** page 49
- **COURRIERS** page 50
- **ABONNEMENTS** pages 51 et 52

## édito

# Une vie pourrie de mails

**L**ES spams et autres courriers indésirables sont un fléau. A tel point que nombre d'utilisateurs ont renoncé à utiliser un outil de messagerie classique pour se rabattre sur des systèmes moins ouverts comme les réseaux sociaux. Si vous aussi votre vie est pourrie par les pourriels, sachez qu'il existe des techniques pour les éradiquer de manière fort efficace.



Nous décrivons dans ce numéro une méthode qui, utilisée à la rédaction depuis plusieurs semaines, a montré toute son efficacité et nous a réconciliés avec l'usage de la messagerie Mail.

Dans la même veine de l'usage d'internet, vous trouverez un tutoriel pour vous lancer dans la conception d'un site web à partir du logiciel taillé sur mesure pour un tel exercice : DreamWeaver. Et, comme chaque mois, des tas d'autres trucs et astuces qui rendent la vie plus facile aux commandes d'un Mac.

Bonne lecture.



Xavier Maudet

## Free sommé de « cesser ses pratiques illicites »

**L**E tribunal de grande instance de Paris a ordonné mardi à la société Free de « cesser un certain nombre de pratiques illicites » et de supprimer de ses conditions générales de vente certaines clauses considérées comme « abusives », à la suite d'une plainte de l'UFC-Que Choisir.

Le jugement « concerne de multiples pratiques », souligne un juriste de l'UFC-Que Choisir, Nicolas Godfroy, indiquant que l'association de consommateur s'interrogeait notamment sur « des moda-

lités de résiliation à perception différée qui, pour nous, n'étaient qu'un échappatoire sémantique (pour appliquer des frais de résiliation) et que le tribunal a bien reconnu comme tels ».

« Le fait que les frais de résiliation aient été jugés comme des frais d'activation à perception différée ouvre aux consommateurs la possibilité de contester les facturations déjà opérées ou celles à venir pour les personnes qui résilieraient sur le fondement de la hausse de TVA », indique le juriste.

Sur les modalités de paiement, le tribunal a jugé que « la présentation du mode de paiement paraissait trompeuse pour le consommateur et le guidait vers le prélèvement automatique », ajoutait-il.

La société Free a en outre été condamnée à verser à l'association de consommateurs la somme de 50 000 euros à titre de dommages et intérêts. Le groupe Iliad, maison mère de Free, n'a pas souhaité faire de commentaire. **fc**

**Pour poser vos questions :** Magazine Avosmac - La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE  
**Répondeur :** 05 49 80 58 76  
**Fax :** 02 41 43 98 85  
**Mail :** avosmac@magazine-avosmac.com  
**web :** www.magazine-avosmac.com

**Publicité :** Gaël YARD, g.yard@intermediaire-rp.fr

**Directeur de la publication :**  
Xavier Maudet.

**Responsables de la rédaction :**  
Florent Chartier  
et Xavier Maudet.

**Conception graphique :**  
Florent Chartier.

**Assistante administrative :**  
Martine Roulier.

**Journaliste :** Xavier Maudet. Les articles non signés sont de X. Maudet.

**Contributions extérieures :** Bruno Vouhé, Didier Gross, Frédéric Manzano, JenM4e, Pierre-Jean Goulier, J.-B. Leheup, Joël Barrière, Jean-Louis Barrois, Dylan Deschamps, Jean-Christophe Bonalair, Jean-Marie Pédron, RayXambeR et Jean-Yves Auger

**Illustrations :** Raffi.

**Impression :** Imprimerie  
Léonce-Deprez  
62620 RUITZ - France

**Distribution** France et export : Presstalis.  
N° ISSN : 1296-3844

**N° de commission paritaire :**  
1011 K 79285.

**Dépôt légal :** mai 2011

Toutes les marques citées dans ce numéro sont des marques déposées.



Le magazine « Avosmac » est édité par la SARL Avosmac - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubières - FRANCE

RCS Bressuire B 434 701 066.

Gérants : Xavier Maudet et Florent Chartier



WWDC 2011

Les dates officielles de la WWDC 2011 ont été annoncées. La conférence des développeurs se tiendra du 6 au 10 juin au Moscone West Center, à San Francisco. Apple va donc dévoiler la prochaine version d'iOS et révéler encore quelques secrets de son nouveau félin, Mac OS X 10.7 Lion. Cette WWDC devrait uniquement être consacrée à la partie logicielle et nullement au matériel. Le lancement d'iOS 5 devrait intervenir en automne prochain en même temps que les nouveaux iPod. A noter, que toutes les places disponibles pour la WWDC 2011 ont été vendues en moins de 12 heures. **Aix.**

6 / 10 juin

## Charger l'iPad plus vite

Si vous possédez le tout dernier MacBook Pro, vous allez pouvoir recharger votre iPad, via le port USB, bien plus rapidement. Apple a en effet augmenté la

puissance de ce nouveau modèle pour offrir 2100mA, permettant de recharger l'iPad aussi vite qu'avec l'adaptateur secteur de 10 W. L'ancienne génération de MacBook Pro se limite uniquement à 1000mA. Il est d'ailleurs estimé que le nouveau MacBook Pro peut recharger un iPad à 80% en seulement 3 heures, contre 7 heures pour la précédente génération. **Aix.**



www.boutique.avosmac.com

## Le Google français prend son envol

**E**XALEAD, le moteur de recherche français « concurrent » (c'est un bien grand mot) de Google a remporté deux batailles de taille récemment. La **Bibliothèque nationale** a choisi Exalead comme moteur de recherche principal pour sa bibliothèque d'ouvrages numérisés **Gallica**. Elle compte plus d'un million d'ouvrages en accès libre. Exalead, filiale de Dassault Systèmes, a déjà été choisi par les Journaux Officiels, l'Elysée, l'INA (depuis janvier 2011) ou encore France 24, etc.



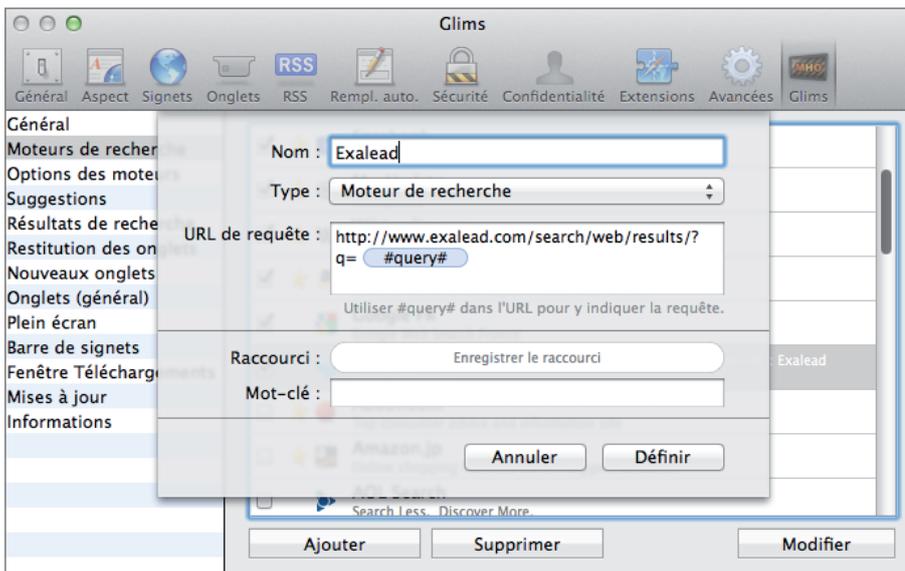
■ **Exalead est le moteur de recherche français développé par Dassault Systèmes.**

Pourtant, Google grattait depuis longtemps à la porte, après avoir entrepris le travail de manière illégale (ce que vient d'ailleurs de confirmer un jugement aux Etats-Unis à propos de la numérisation des

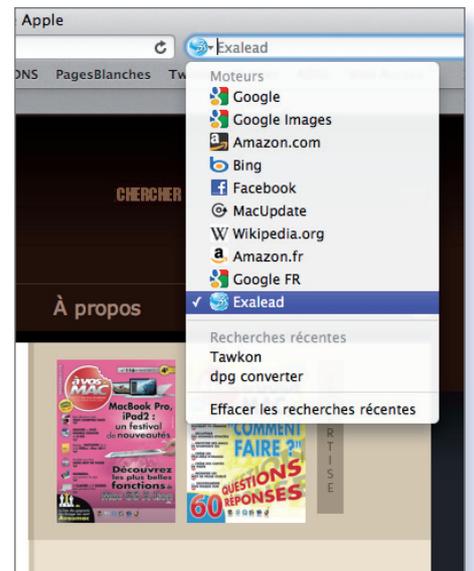
ouvrages sans l'autorisation des auteurs). Exalead, leader européen des solutions de recherche et d'accès à l'information en entreprise et sur le web, continue par ailleurs sa progression

commerciale au Royaume-Uni grâce à des accords passés avec Open University (accès aux supports de cours en ligne pour 250000 étudiants dans 40 pays), L'Université de Sunderland et avec le réseau social AskPeopleYouKnow.com.

Le moteur de recherche Exalead peut être installé sur Safari (qui n'en propose que trois par défaut : Google, Bing et Yahoo!), Firefox, etc. grâce à l'utilitaire Glims (n° 112 p.19) en suivant notre procédure décrite dans Avosmac Hors-Série n° 31 p. 41.



■ **Grâce à Glims, il est possible d'ajouter un autre moteur de recherche tel que Exalead.**



■ **Dans le menu, choisissez le moteur de recherche qui vous intéresse.**

# 20 000 pages supprimées

Facebook supprime, chaque jour, 20 000 comptes créés par des enfants. L'entreprise rappelle que l'âge demandé est d'au moins 13 ans.

En ce qui concerne les mineurs de plus de 13 ans, ils doivent bénéficier de l'autorisation préalable de leurs parents : une règle impossible à vérifier. Une récente étude américaine affirmait que 46% des enfants de 12 ans et moins sont inscrits sur des réseaux sociaux... FC

facebook

## Spams : merci Microsoft !

Merci Microsoft ! Une fois n'est pas coutume, nous sommes ravis de l'intervention musclée de Microsoft qui a réussi à faire plier un des plus gros spammeurs de la planète. Le géant de l'informatique a porté un coup fatal au botnet Rustock, un réseau de PC qui était une des principales sources de spams au monde (près de la moitié selon Symantec). Un million de PC étaient contaminés par le malware Rustock et étaient alors transformés, à

l'insu de leurs propriétaires, en outils d'envoi et de transfert de spams. Pour réussir cette opération, plusieurs serveurs de données ont été stoppés simultanément et des dizaines de disques durs ont été saisis chez cinq hébergeurs situés à Kansas City, à Scranton, à Denver, à Dallas, à Seattle, à Chicago et à Colombus. La police néerlandaise et le CERT chinois ont été associés à l'opération.

## Paypal, le moyen de paiement qui monte



**P**AYPAL est le second moyen de paiement en ligne en France, utilisé par 27 % des acheteurs, loin derrière la carte bancaire classique (72 %), selon Sebastian Selhorst, consultant à Forrester Research.

L'année dernière, ce système de paiement (utilisé par Avosmac) était tout de

même adopté par 20 000 e-marchands français. PayPal permet de générer des ventes additionnelles, a-t-il assuré : « 30% des gens qui achètent chez nous auraient renoncé si PayPal n'était pas proposé », a-t-il fait valoir, alors que les commerçants français soulignent généralement que PayPal leur coûte plus cher que d'autres moyens de paiement.

Selon lui, les consommateurs

qui l'utilisent plébiscitent un paiement sécurisé (absence de partage de données financières), la simplicité (pas besoin de taper seize chiffres et la date de péremption de la carte à chaque achat) et la protection des achats (livrés ou remboursés).

En 2010, des transactions pour une valeur de 60 milliards d'euros ont été payées avec PayPal, dont 47% hors

Etats-Unis et 25% d'achats transfrontaliers. Le groupe est présent dans 190 pays et travaille avec 25 devises. PayPal s'est par ailleurs positionné comme solution de paiement sur « les quatre tendances qui révolutionnent le commerce : le mobile, le commerce local, les biens numériques et les réseaux sociaux », a souligné M. Hoffmann. FC

## Firefox 4 explose les compteurs

Dès sa sortie, Firefox 4 a explosé les compteurs. La nouvelle version du navigateur a été téléchargée près de 45 millions de fois. Et les lancements successifs d'IE9 et Chrome 10 n'y auront rien changé.

D'après StatCounter, Firefox a récemment dépassé IE en France, approchant les 39 % de parts de marché. Si la lente chute d'Internet Explorer est importante à souligner, la progression de Chrome en France l'est tout autant, avec ses 14 % (environ) de parts de marché actuellement. Opera et Safari, quant à eux, stagnent

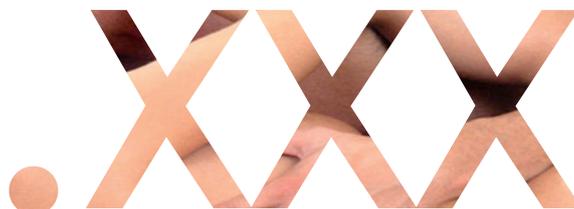


gentiment depuis plusieurs mois avec des parts de marché respectives à environ 1 % et 6 %. FC

<http://freeware.avosmac.com>

**L'**EXTENSION « .xxx » fait son retour, quelques années après avoir été rejetée. Le conseil d'administration de l'ICANN a récemment approuvé cette extension pour les sites à caractère pornographique. Cette mesure pourrait aider à apporter une plus grande clarté et plus de sécurité.

Si les « .xxx » ont les mêmes droits que les « .com », « .org », ou « .net » (et tous les autres domaines TLD, de premier niveau), le processus d'obtention d'une telle extension sera plus long. FC



## Ils se battent pour AppStore

**A**PPLE n'apprécie guère qu'Amazon se serve du terme "App Store" pour sa nouvelle boutique d'applications, baptisée "Amazon Appstore" et dédiée au système Android. La firme de Cupertino, qui détient les droits de la marque depuis 2010, affirme avoir contacté la société de commerce en ligne pour qu'elle ne l'utilise pas. N'ayant reçu aucune réponse, Apple a décidé de poursuivre Amazon en justice pour violation du droit des marques et concurrence déloyale. Apple



reproche à Amazon d'avoir utilisé ce nom pour recruter les développeurs pour leur programme et que l'utilisation de ce terme peut induire en erreur les consommateurs

entre leur service et celui d'Amazon.

Il faut noter que Microsoft a déposé un recours, qui est actuellement examiné, devant l'US Patent and Trademark Office pour que le dépôt de la marque Appstore soit annulé. Si Microsoft parvient à faire annuler cette marque, Apple ne pourra rien faire contre Amazon. En attendant, la firme de Cupertino est actuellement dans son droit de poursuivre en justice Amazon. **Aix.**

## Le pays où le Mac est roi

**P**INGDOM a voulu déterminer le pays qui aime le plus le Mac en examinant la part de marché des différents systèmes d'exploitation à travers le globe. Ce ne sont pas les États-Unis où le Mac est plébiscité, mais bien la Suisse où 17,61% des ordinateurs utilisés sont estampillés d'une pomme.

Les autres pays faisant partie du top 10 sont le Luxembourg (15,79%),

les États-Unis (15,36%), l'Islande (15,18%), le Canada (14,03%), l'Australie (13,94%), la Nouvelle Zélande (12,84%), la Norvège (12,14%), le Danemark (11,71%) et Singapour (10,69%). La France arrive à la quatorzième place.

Par contre, lorsque la part de marché de Mac OS X est analysée au niveau des continents, c'est l'Amérique du Nord qui domine (14,09%),

suivie de très près par l'Océanie/Australie (13,71%) et par l'Europe (6,23%). Le Mac a moins de 2% du marché en Asie (1,61%), Afrique (1,47%) et Amérique du Sud (1,08%).

A noter au passage qu'Avosmac propose son abonnement en Suisse (comme dans le reste du monde d'ailleurs) au même tarif qu'en France. **Aix.**

[www.abonnement.avosmac.com](http://www.abonnement.avosmac.com)

## Avosmac et les associations de consommateurs suisses

**F**RC MAGAZINE, mensuel suisse de la Fédération Romande des Consommateurs Indépendant et sans Publicité a publié dans son édition de mars 2011 (n°36) un article (p.30) sur le magazine Avosmac. Il est indiqué que si le tarif du magazine Avosmac en kiosque est supérieur à celui pratiqué en France, « en revanche, les abonnements faits chez elle ont un prix unique pour la France, pour les pays de l'Union Européenne ainsi que la Suisse et



au cours de l'euro à la date de souscription », indique Jean-Marie Boin. Nous confirmons cette heureuse disposition vérifiable ici :

[www.abonnement.avosmac.com](http://www.abonnement.avosmac.com)

Et nous remercions au passage Christine Métrailler de nous avoir signalé cet article de FRC Magazine qui, dit-elle a « très bonne presse en Suisse Romande ».

<http://www.frc.ch>



La mise à jour 10.6.7 est recommandée à tous les utilisateurs exécutant Mac OS X Snow Leopard. Cette mise à jour inclut des corrections générales du système d'exploitation qui améliorent la stabilité, la compatibilité et la sécurité de votre Mac, ainsi que des corrections spécifiques pour :

- améliorer la fiabilité d'Accès à mon Mac
- résoudre un problème survenant lors du transfert de fichiers vers certains serveurs SMB
- résoudre plusieurs bogues mineurs du Mac App Store... **Aix.**

<http://freeware.avosmac.com>  
(chercher Apple)

### Foxconn se renforce au Brésil ?

Foxconn serait sur le point de construire une nouvelle usine au Brésil, dédiée en grande partie à la fabrication de composants pour les produits d'Apple. Elle rejoindrait les usines que le fondeur possède dans la ville de Jundiá et qui sont destinées à HP et Sony.

C'est ce que rapporte le quotidien brésilien Rede-bombdia qui affirme que Foxconn se préparerait à ouvrir sa troisième usine d'ici 2013. Cette information n'a pas été confirmée. Foxconn est déjà bien implanté dans cette ville et pourrait profiter des faveurs de l'administration pour une troisième usine Apple ou non.... **FC**

**100 000 euros d'amende à Google**

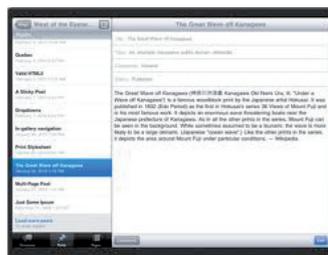
**G**OOGLÉ a été épinglé par la Commission nationale informatique et liberté (CNIL) pour avoir récolté des données personnelles via les réseaux WiFi, en prenant des photos pour son service Street View. L'amende vient de tomber : 100 000 euros. Peter Fleischer, directeur Protection des données personnelles chez Google, réagit : « Comme nous l'avons déjà dit, nous sommes profondément désolés d'avoir collecté par erreur des données circulant sur des réseaux WiFi non sécurisés. Dès que nous avons compris ce qui se passait, nous avons arrêté nos voitures Street View et en avons immédiatement informé les autorités françaises. Notre objectif a toujours été de détruire ces données et nous sommes contents que la CNIL nous en ait donné l'autorisation. » FC.

**Wordpress s'adapte pour l'iPad**

**L**ES blogueurs qui utilisent la plateforme Wordpress seront ravis : désormais, les sites sont adaptés à l'iPad automatiquement.

Si vous hébergez votre blog vous-même, une extension est également disponible sous la forme d'un thème sur le site de Onswipe, avec qui Wordpress a travaillé pour cette amélioration notable.

L'optimisation, en HTML5, supporte les « interactions tactiles, les rotations, les zooms et beaucoup d'autres fonctions de l'iPad », peut-on lire sur Wordpress. Toutes ces optimisations sont immédiatement



■ La plate-forme de blog est désormais compatible HTML5.

disponibles pour les 18 millions de blogs de Wordpress.com.

En revanche, il est possible d'accéder à quelques options dont :

- le thème utilise une image

- d'un de vos posts récents en tant qu'image principale,
- transmettre au blog une image qui sera présentée à l'arrivée sur le blog,
- transmettre une image de votre logo quand les visiteurs ajoutent votre site à leur écran d'accueil,
- changer les polices,
- choisir entre 9 couleurs pour votre skin, etc.

« 750.000 pages sont consultées quotidiennement sur un iPad sur Wordpress et cela continue à augmenter », lit-on encore. Le site précise que l'adaptation à d'autres modèles de tablettes va suivre dans les mois à venir. FC

**Gagnez un iPad2 16 Go - wifi ou des abonnements de 2 ans à Avosmac ou Avosmac Tablettes**



Complétez le bulletin ci-dessous pour participer au tirage au sort

Les gagnants se verront attribuer : un iPad 2 16 Go avec Wi-Fi (d'une valeur de 489 euros au 29 mars 2011) pour le premier gagnant. Un abonnement de deux ans au mensuel Avosmac (d'une valeur de 74 euros), pour les quatre gagnants suivants ; ou à Avosmac Tablettes (d'une valeur de 60 euros).

Les lecteurs du magazine mensuel « Avosmac » pourront participer à ce tirage au sort à partir du 25 avril 2011 et au plus tard le 15 mai 2011, sur papier libre de couleur verte, au format 18 cm x 8 cm ou en découpant le bulletin publié dans la revue n° 117 et en le retournant par La Poste au siège de l'entreprise (aucune photocopie ne sera acceptée) : Avosmac - Jeu La Favrière 79250 Nueil-les-Aubiers.

Le tirage au sort sera effectué lundi 16 mai 2011 par M<sup>e</sup> Paul ROCHARD, huissier de justice, 27 rue Chevreul, 49100 ANGERS.

Le règlement complet est déposé chez Maître Paul ROCHARD, huissier de justice, 27 rue Chevreul, 49100 ANGERS.

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

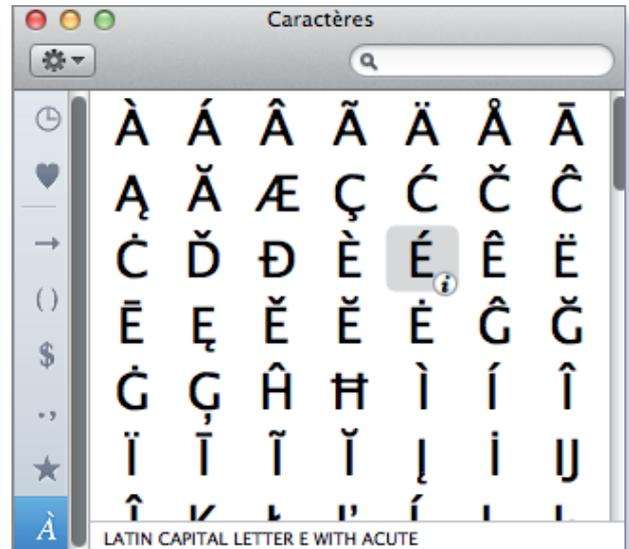
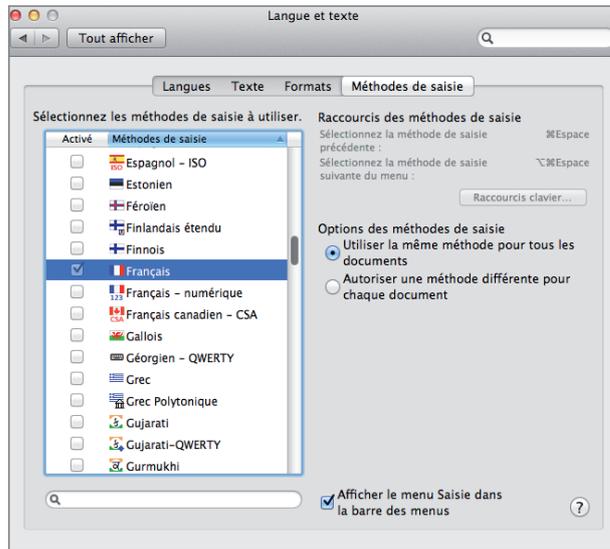
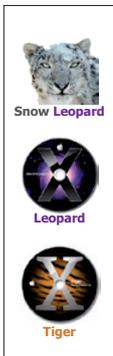
eMail : \_\_\_\_\_

Renvoyez-le bulletin à : AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUIL-LES-AUBIERS - FRANCE





# Comment accentuer les lettres capitales



■ **Veiller à ne pas utiliser le clavier « français numérique » pour accéder aux raccourcis.**

■ **Le visualiseur de caractères permet d'avoir tous les caractères sous la main.**

**P**OUVEZ-VOUS me dire comment mettre un accent sur un E majuscule ? J'ai essayé toutes les touches. » Patrick Koch

**Avosmac** : Pressez d'abord la touche des majuscules permanente (celle qui dispose d'une diode

lumineuse verte), puis utilisez la touche du é minuscule pour obtenir É. Le clavier ne doit pas être en français numérique mais en français tout court sans quoi vous obtiendrez des nombres plutôt que des lettres accentuées. Ce réglage s'effectue dans Préférences Système > Langue

et Texte > Méthodes de saisie.

Vous pouvez aussi utiliser le **Visualiseur de caractères** pour récupérer les lettres accentuées de toutes sortes. Il suffira de copier/coller ou de glisser/déposer la lettre de son choix vers la page de sai-

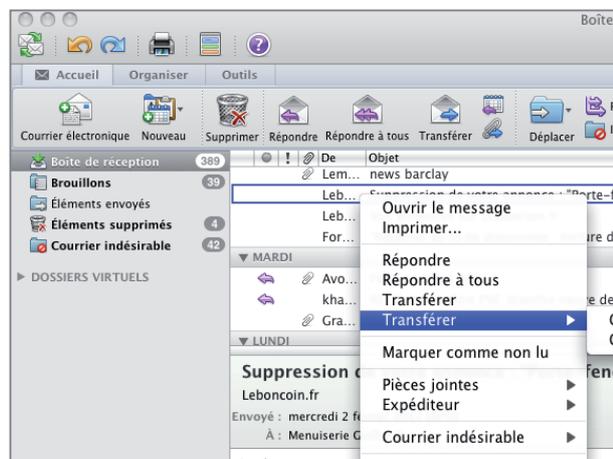
sie. Pour afficher le menu Visualiseur de caractères, cochez la case « Afficher le menu Saisie dans la barre des menus » dans Préférences Système > Langue et Texte > Méthodes de saisie.



## Le menu contextuel d'Outlook



**A**VEC le logiciel Outlook 2011, quand on sélectionne la ligne d'un message (soit donc avec un seul clic) : les couleurs de cette ligne se modifient. Au lieu d'avoir des textes (objet, de...) écrits en noir sur fond blanc, ces écritures deviennent blanches sur fond bleu. Pour pouvez alors, par exemple avec une des icônes du ruban (ou des options de menu), supprimer, déplacer... ce message. Vous pouvez aussi, en réalisant un clic droit, faire apparaître un menu contextuel. Celui-ci contient



■ **L'utilisation d'un menu contextuel, une méthode parmi d'autres.**

nombre d'options : ouvrir le message, répondre, trans-

férez, supprimer, classer... Plusieurs de ces possibilités contiennent elle-mêmes plusieurs options via des sous-menus.

Précisons que l'utilisation de ce menu contextuel est disponible sur la sélection non seulement d'une (seule) ligne de message mais aussi sur la sélection de plusieurs messages juxtaposés.

Quand le menu contextuel apparaît, la ou les lignes de messages concernées / sélectionnées sont désormais encadrées en bleu (voir illustration).

Lionel (MacBruSoft)



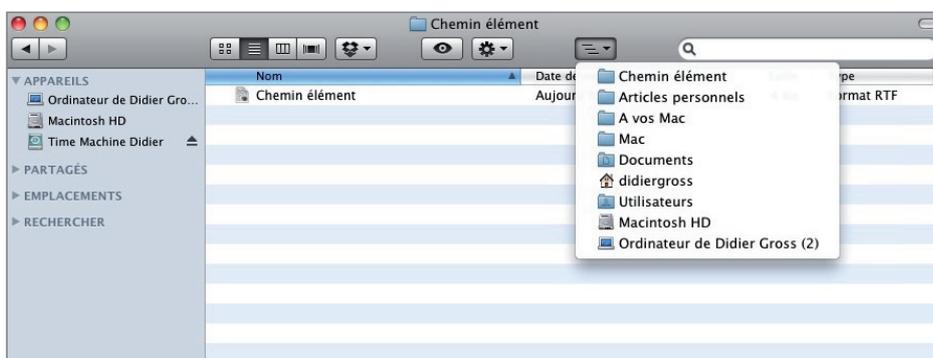
## Où est stocké un élément visible à l'écran?



**V**OICI une solution alternative à l'affichage en bas de fenêtre pour vous indiquer le chemin d'un élément. Un article du n° 115 traitait déjà ce sujet en page 11. Mais comme souvent, avec Mac OS, plusieurs voies mènent au même résultat.

Si vous avez l'habitude de travailler avec la barre d'outils en haut de vos fenêtres du Finder, faites un clic droit dans celle-ci et choisissez dans le menu local qui s'affiche « Personnalisez la barre d'outils... ». Ajoutez par glisser déposer l'icône « Chemin » dans la barre.

Un clic sur celle-ci vous affichera alors l'arborescence et vous permettra de remonter dans celle-ci. Tout comme le permet l'affichage en bas de fenêtre par un double-clic sur une icône de dossier. Quelle est la meilleure solution ?



■ L'information concernant le chemin est accessible via le bouton de la barre d'outils...



■ ...ou par un clic droit dans la zone de titre de la fenêtre.

C'est une question d'habitude : l'une donne un affichage permanent, l'autre un affichage sur demande et nécessite la barre d'outils.

Vous voulez encore une variante ? La barre de titre de vos fenêtres comprend le nom du dossier et une icône: faites un clic-droit ou un cmd (Pomme)-clic dans

cette zone pour obtenir le même menu local que précédemment.

Didier Gross



## Les fonctions cachées de la barre de titre

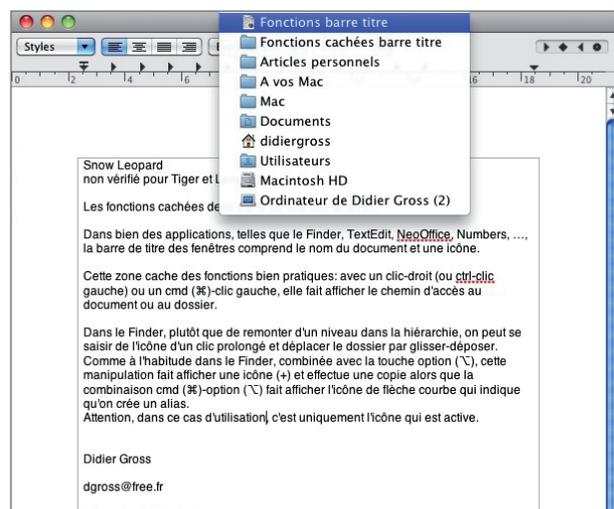


**D**ANS bien des applications, telles que le Finder, TextEdit, NeoOffice, Numbers, la barre de titre des fenêtres comprend le nom du document et une icône.

Cette zone cache des fonctions bien pratiques: avec un clic-droit ou un cmd-clic gauche, elle fait afficher le chemin d'accès au document ou au dossier.

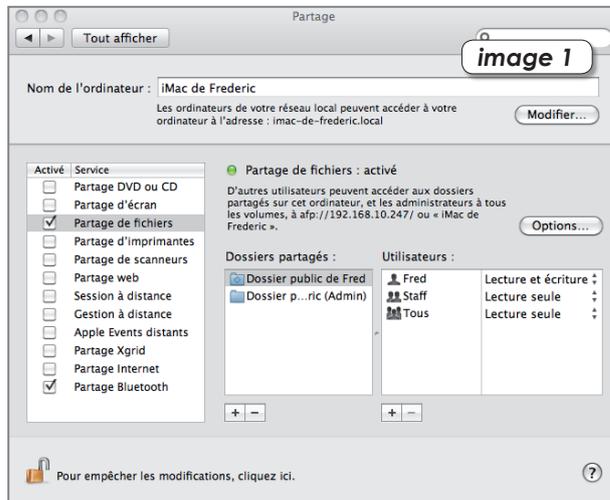
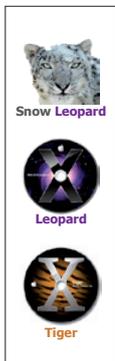
Dans le Finder, plutôt que de remonter d'un niveau dans la hiérarchie, on peut se saisir de l'icône d'un clic

prolongé et déplacer le dossier par glisser-déposer. Comme à l'habitude dans le Finder, combinée avec la touche option (alt), cette manipulation fait afficher une icône (+) et effectue une copie alors que la combinaison cmd-option (alt) fait afficher l'icône de flèche courbe qui indique qu'on crée un alias. Attention, dans ce cas d'utilisation, c'est uniquement l'icône qui est active.



■ Le chemin d'accès du document est accessible par un clic gauche sur la zone de titre de la fenêtre.

# Partage de données sous Mac OS X et VirtualBox



■ Configuration des partages.



■ Établissement d'une connexion vers le Mac hôte.

**V**IRTUALBOX, dans sa dernière version, offre la possibilité d'installer un invité Mac OS X. Il est aisé d'accéder à son disque physique depuis la machine virtuelle, pourvu que vous ayez activé le partage de fichiers. Sur votre Mac physique, que nous nommerons l'hôte, via le menu pomme, choisissez les Préférences Système puis partage. Si cela n'est pas actif, cochez la case

correspondante à l'option Partage de fichiers (voir image 1).

Dans la machine virtuelle, l'invité, cliquez dans le menu Aller puis sélectionnez Se connecter au serveur. Saisissez l'adresse IP de l'hôte précédée de afp:// (voir image 2).

Une fenêtre de login apparaît, vous pouvez remplacer ce qui apparaît par le login que vous utilisez

sur votre hôte (image 3). Lorsque vous validez cette fenêtre, un choix vous est proposé pour le dossier à parcourir : en fonction de vos paramètres de partage des fichiers et du compte utilisé soyez prudents !

N'oubliez pas que vous accédez à votre répertoire personnel ! Vous pouvez naviguer dans votre disque physique depuis votre machine virtuelle (image 4).

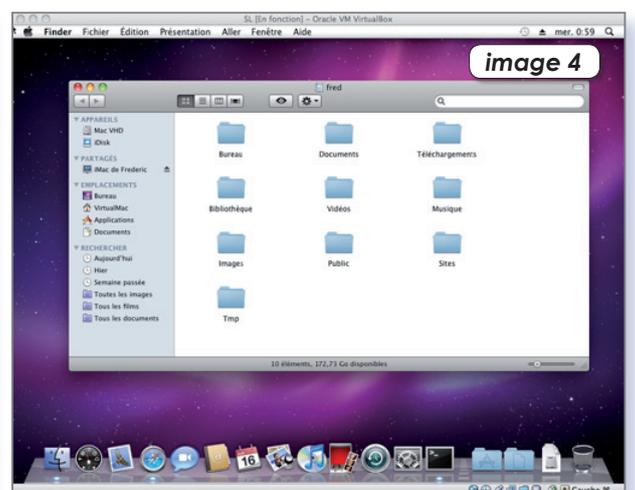
Nota : les configurations possibles étant assez vastes, il est aisé de trouver l'adresse IP de votre Mac physique par le terminal (menu utilitaires) et de saisir la commande ifconfig -a Les adresses IP possibles étant dans les blocs commençant en0: ou en1: et sont situées par le mot clé inet.



F. M.



■ Login sur le Mac hôte.



■ Parcours de Macintosh HD du Mac hôte.



# A quoi sert la réparation des autorisations



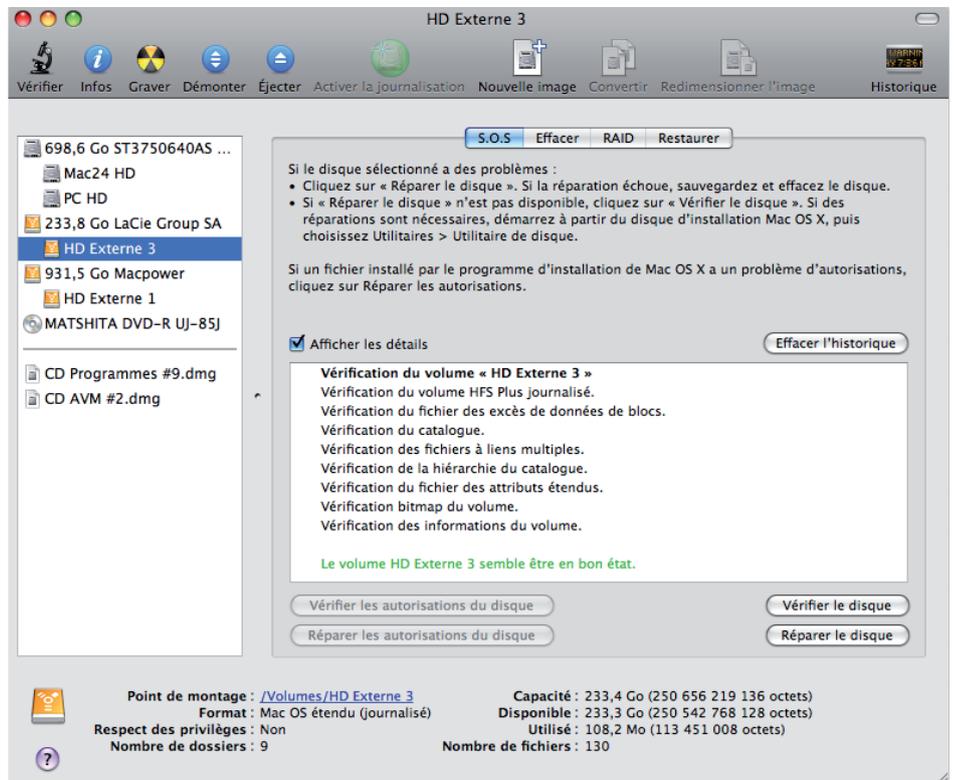
**L**ORSQUE vous avez un problème avec Mac OS X, et que vous contactez les services techniques Apple, les deux solutions préconisées à 95 % par le « technicien en ligne » sont la « réparation des autorisations » et la « réinstallation du système ». Ces deux opérations sont bien souvent employées à tort et à travers, surtout la première !

## MAIS POURQUOI ?

Même si le système Mac OS X est très robuste, il n'en demeure pas moins qu'un dysfonctionnement est toujours possible. Une des raisons pour lesquelles le système peut cafouiller est son incapacité à actualiser certains fichiers (écrire ou exécuter), car leurs autorisations d'accès ont été modifiées par « accident ». Dans ce cas, la « réparation des autorisations » permet de restaurer une certaine partie de la configuration d'avant le dysfonctionnement.

Mais voilà, cela n'est pas si simple... Il semblerait que cette fameuse « réparation des autorisations » soit loin d'être la panacée !

Tout d'abord, que nous dit Apple dans sa Knowledge Base (base de connaissances) ? Il est écrit que la réparation des autorisations s'applique à toute application installée par le logiciel d'installation Apple. Entendez par là, que toutes les applications glissées déposées dans le dossier « Applications » ne sont pas concernées. Il en est de même pour les applications installées par des installateurs autres qu'Apple (MindVision, Allume Systems). De plus, il semble-



■ **Pas de réparation des autorisations possibles si le disque ne comporte pas de système !**

rait que les applications de tierce partie (non Apple) ne soient pas concernées non plus ! Mais, sur ce point, la certitude n'est pas établie depuis Leopard...

Donc, première certitude : la réparation des autorisations ne pourra pas résoudre un dysfonctionnement de NeoOffice ou de Photoshop... En revanche,

les Mail, Safari, iTunes et consorts, ainsi que tout dysfonctionnement du Finder peuvent être concernés par cette opération.

## MAIS COMMENT ?

La réparation des autorisations se fait avec le logiciel « Utilitaire disque » ; elle parcourt tous les répertoires d'installations des programmes (les fichiers .pkg conservés dans le dossier Bibliothèque/Receipts de votre disque dur). Ces « traces d'installations » ne sont créées que par le programme d'installation Apple (Installer.app), et sont autant de références pour le système en cas de mises à jour. Comme ce dossier « Receipts » n'est présent que si un système est installé sur le disque dur, la première conséquence est que la réparation des autorisations ne peut se faire que sur un disque dur comportant un système. La deuxième conséquence est



■ **Redémarrez sur le DVD d'installation pour vérifier l'état des disques...**

# tions ?

qu'aucun fichier non installé par l'installateur Apple ne sera concerné par la réparation des autorisations ; donc, les fichiers de votre dossier utilisateur (maison), tout comme les fichiers temporaires, caches, etc. ne seront pas modifiés !

## MAIS QUAND ?

Une des idées reçues consiste à dire qu'il vaut mieux réparer les autorisations avant de faire une mise à jour du système... C'est complètement absurde, dans la mesure où la mise à jour va se faire en mode « root », c'est-à-dire avec tous les privilèges... Autrement dit, quand on a les pleins pouvoirs, on n'a que faire des autorisations (et ça ne s'applique pas qu'à Mac OS X, si vous voyez ce que je veux dire !)

En revanche, il est vivement conseillé de réparer les autorisations après une mise à jour du type « Update Security », car il est fréquent que ce type de mise à jour ne change pas les fichiers du disque dur, mais uniquement les informations de ces fichiers !

D'autre part, avant toute mise à jour du système, plutôt que

de réparer les autorisations, il est beaucoup plus judicieux de vérifier le disque dur... Cela va permettre de contrôler la cohérence et l'architecture du catalogue du disque, ainsi que l'état des blocs. Et, afin de permettre à l'application « Utilitaire de disque » de tout vérifier, il ne faut pas que le disque soit utilisé par le système. Par conséquent, il est préférable de redémarrer sur le DVD d'installation ; pour ce faire deux méthodes, au choix :

**1** Insérer le DVD, attendre que la fenêtre s'ouvre et double cliquer sur l'icône « Installation Mac OS X ». Saisir le mot de passe et l'ordinateur redémarre sur le DVD.

**2** Insérer le DVD et redémarrer l'ordinateur à partir du Finder, en maintenant la touche [C] enfoncée jusqu'à ce que la pomme apparaisse à l'écran. Cette méthode a l'avantage de ne pas toucher aux préférences de démarrage du système, et donc de ne pas avoir à choisir de nouveau un disque de démarrage à la fin de l'opération.

Une fois que le programme

d'installation est lancé, ne continuez pas sur la voie de l'installation, mais choisissez dans les menus « Utilitaire de disque ».

## ALORS DOCTEUR ?

En résumé... Réparer les autorisations ne sert à rien dans les cas suivants :

- Avant une mise à jour du système ;
- Pour résoudre des problèmes sur des applications installées autrement que par l'installateur d'Apple, et probablement des applications non Apple ;
- Comme opération de maintenance régulière ;
- Pour résoudre des problèmes liés à l'utilisateur.

C'est utile dans les cas suivants :

- Après une mise à jour des éléments de sécurité ;
- Pour résoudre des problèmes d'applications Apple ou du Finder ;

La question est : comment savoir si le problème est dû à l'application elle-même ou à la configuration personnelle d'un utilisateur ? Imaginons qu'on observe un dysfonctionnement dans Safari...

**1** Le problème est-il le même sur un autre compte (session) ; si l'ordinateur ne possède qu'un seul compte, il suffit d'en créer un à l'aide des Préférences Système (onglet Comptes). Cette session provisoire pourra être aisément supprimée après les tests.

**2** Si le problème n'existe pas sur un autre compte, le dysfonctionnement vient à 90% d'une altération des fichiers préférences de l'application incriminée, qu'il suffira de localiser dans le dossier Préférences, et de supprimer... L'application, dès son nouveau lancement, recréera des préférences toutes neuves.

**3** Si le problème est identique sur une autre session, c'est la partie partagée de l'application qui est altérée, et là, la réparation des autorisations peut résoudre le problème.



Pierre-Jean Goulier



## AbracadabraTracker pour Adobe Acrobat



**S**I vous utilisez le logiciel commercial Adobe Acrobat dans sa version X, le add-on abracadabraTracker peut vous faire gagner du temps. Cette extension permet d'accéder directement aux contenus des panneaux d'outils « Commentaires » ou « Formulaires », sans forcément devoir préalablement ouvrir

un document PDF. Une fois cet add-on installé, dans le menu « Affichage », nous trouvons maintenant l'option « Dispositif de suivi... ». Là, vous pouvez notamment gérer les diverses révisions.

Pour se procurer cette extension gratuite, il convient de télécharger un document PDF de 939 Ko. Puis, après en avoir extrait le pe-

tit fichier, il faut lui ôter son extension .txt (pour laisser uniquement celle se terminant par .js). Il convient alors de bien suivre les explications pour placer ce fichier à l'endroit précis voulu.

Pour celles et ceux qui créent avec Adobe Acrobat X, ce greffon au logiciel fera gagner du temps sur les multiples et répétitifs

accès aux fonctions précédemment citées.

AbracadabraTracker est prévu pour fonctionner avec les versions Mac OS et Windows d'Adobe Acrobat version X; aussi bien dans ses versions françaises qu'anglophones.



Lionel (MacBruSoft)



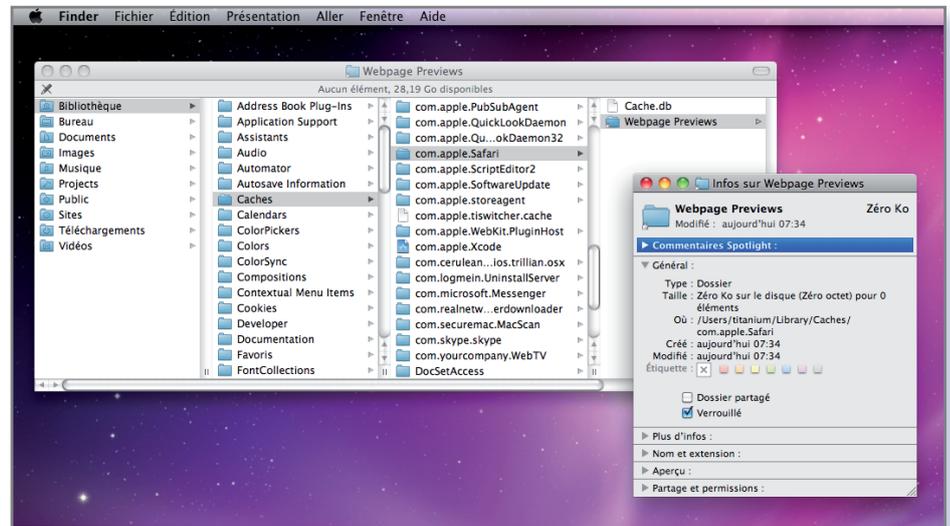
## Désactiver les images d'aperçus de pages dans Safari



**L**ORSQUE vous naviguez sur le web, Safari crée et enregistre deux images du contenu de chaque page web consultée (une au format JPEG et une autre au format PNG). Ces images sont utilisées comme aperçus lorsque vous affichez Top Sites ou tout l'historique. Elles sont enregistrées dans le dossier «/Bibliothèque/Caches/com.apple.Safari/Webpage Previews» de votre répertoire de départ et au fil du temps, sa taille peut devenir assez importante (plusieurs centaines de Mo voire plus...). Toutefois, si vous n'utilisez ni Top sites ni l'historique visuel de Safari, vous pouvez désactiver la création de ces images soit en verrouillant le dossier les contenant, soit en le remplaçant par un lien pointant vers... nulle part.

### Méthode n° 1 :

Quittez Safari  
Depuis le Finder, supprimez le contenu du dossier



■ **Supprimez le contenu du dossier webpage Previews de la bibliothèque.**

/Bibliothèque/Caches/com.apple.Safari/Webpage Previews de votre répertoire de départ (la petite maison). Sélectionnez ce dossier « Webpage Previews » et dans le menu Fichier, choisissez « Lire les informations ». Dans la fenêtre d'informations qui apparaît, cochez la case « Verrouillé »

### Méthode n° 2 :

Quittez Safari  
Supprimez le dossier /Bibliothèque/Caches/com.apple.Safari/Webpage Previews de votre répertoire de départ (la petite maison). Lancez le Terminal et saisissez la commande ci-dessous (1).

En utilisant une des deux méthodes, vous gagnerez ainsi un petit peu d'espace disque. Pour réactiver la création des images d'aperçu de pages web, déverrouillez le dossier « Webpage Previews » (méthode n° 1) ou supprimez le lien « Webpage Previews » (méthode n° 2).



J.-B. Leheup

(1) `In -s /dev/null ~/Library/Caches/com.apple.Safari/'Webpage Previews'`



## Le mode méconnu du Dockliser Safari



Dans le Dock, lorsque vous cliquez sur l'icône d'une application déjà lancée, celle-ci passe au premier plan. Vous pouvez ainsi passer rapidement d'une application à une autre. Si vous n'aimez pas que votre Bureau soit envahi de multiples fenêtres, cliquez

en appuyant sur la touche Option (alt) vous permet de masquer toutes les autres applications mais cette astuce ne masque pas toujours toutes les applications du premier coup. Il existe cependant une fonction cachée du Dock qui elle, fonctionne parfaitement et

qui active ce mode de fonctionnement par défaut. Lancez le Terminal et tapez la commande suivante (1).

Une fois le Dock relancé, seule l'application au premier plan sera visible mais vous pourrez à tout moment afficher les autres en

sélectionnant l'option «Tout afficher» dans le menu portant le nom de l'application (juste à droite du menu Pomme). Pour revenir au mode de fonctionnement original, saisissez la même commande en remplaçant YES par NO, ou tapez la commande 2.

(1) `defaults write com.apple.dock single-app -bool YES;killall Dock`

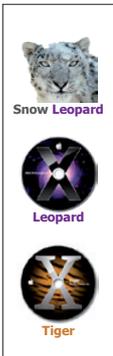
(2) `defaults delete com.apple.dock single-app;killall Dock`



J.-B. Leheup



# Safari trop lent : réinitialisez-le



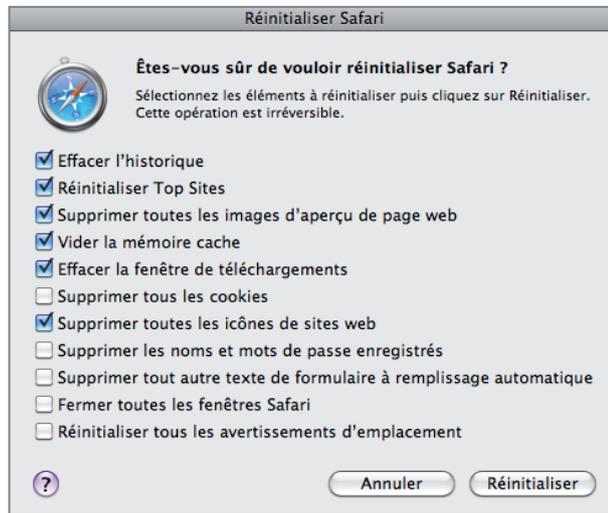
**S**I vous trouvez que Safari devient un peu trop lent, pensez à réinitialiser l'application. C'est une opération rapide qu'il ne faut pas hésiter à effectuer de temps en temps.

Lancez Safari puis cliquez sur l'option « Réinitialiser Safari... » dans le menu Safari. La fenêtre qui apparaît contient plusieurs cases à cocher relatives aux différents éléments à supprimer :

- **L'option « Effacer l'historique »** supprime la liste de toutes les pages que vous avez consultées. L'historique est visible depuis le menu Historique, depuis le menu Historique > Afficher tout l'historique et depuis le bouton Historique de Top Sites.

- **L'option « Réinitialiser Top Sites »** supprime les pages web ajoutées et marquées comme permanentes dans Top Sites. Notez que vous pouvez aussi effacer l'historique depuis le menu Historique > Effacer l'historique... Une zone de dialogue de confirmation vous proposera de supprimer également Top Sites.

- **L'option « Supprimer toutes les images »**



■ **La réinitialisation de Safari permet de lui redonner un peu de vigueur.**

**d'aperçu de page web »** permet d'effacer les images utilisées comme vignettes dans Top Sites et dans l'historique. Elles sont stockées dans le dossier « / Bibliothèque/Caches/com.apple.Safari/Webpage Previews » de votre répertoire de départ.

- **L'option « Vider la mémoire cache »** efface les pages que vous avez déjà consultées et qui sont stockées temporairement sur votre Mac afin de permettre un chargement plus rapide. Après avoir vidé ce cache, un léger ralentissement lors du premier rechargement des pages web pourra être observé.

- **L'option « Effacer la fenêtre de téléchargements »** efface la liste des fichiers téléchargés (et seulement la liste) visible dans la fenêtre Téléchargements.

- **L'option « Supprimer tous les cookies »** supprime les informations stockées par les sites web dans le fichier « /Bibliothèque/Cookies/Cookies.plist » de votre répertoire de départ.

- **L'option « Supprimer toutes les icônes de sites web »** supprime les petites images (favicons) qui apparaissent dans la barre d'adresse, dans la

liste des signets et dans l'historique.

- Si le remplissage automatique des formulaires Web est activé dans les préférences de Safari, les options « Supprimer les noms et mots de passe enregistrés » et « Supprimer tout autre texte de formulaire à remplissage automatique » permettent d'effacer les informations que Safari utilise pour remplir automatiquement les formulaires.

- **L'option « Fermer toutes les fenêtres Safari »** ferme les fenêtres actuellement ouvertes empêchant ainsi d'afficher les dernières pages consultées, en utilisant les boutons Suivant et Précédent.

- **L'option « Réinitialiser tous les avertissements d'emplacement »** supprime les informations enregistrées par certains sites web concernant votre localisation.

Pensez à faire le ménage dans le dossier où sont enregistrés les fichiers que vous téléchargez. Ce dossier est défini dans les préférences générales de Safari.



Joël Barrière

AVOSMAC hors série

HS n° 32 • 4 € 90

**à vos MAC**

**Spécial Tutoriels**

ou comment bien faire avec le Mac

COMMENT BIEN CONFIGURER VOTRE NOUVEAU MAC

VOTRE PREMIÈRE BASE DE DONNÉES AVEC FILEMAKER PRO

IMPORTER DES FILMS DANS VOTRE IPAD OU DANS UN BALADEUR

CRÉEZ VOS CD AUDIO

Dropbox

SERT AUSSI À PARTAGER SES PHOTOS

NUMBERS, bien plus qu'un simple tableur

PAGES, le traitement de texte et la mise en page selon Apple

KEYNOTE, le créateur de présentations pour briller en réunion

(frais de port et emballage inclus)

Je souhaite recevoir AVM hors série n° 32 « Spécial tutoriels »

Je souhaite recevoir AVM hors série n° 31 « Le guide du comment faire »

Je souhaite recevoir AVM hors série n° 30 « Exister sur internet »

[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)



Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

E.mail : \_\_\_\_\_

**AVOSMAC**  
Service Abonnements  
La Favrière  
79250 NUEIL-LES-AUBIERS  
FRANCE



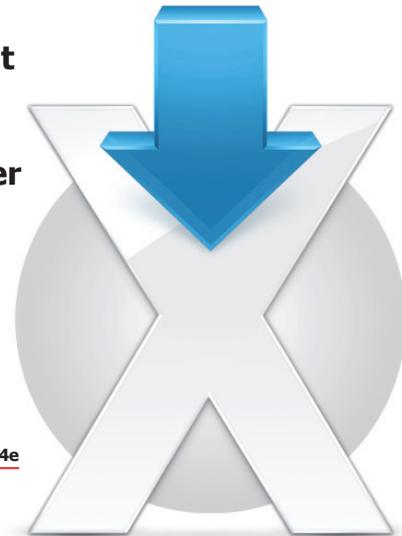
# Partitionner son disque pour installer u

Lorsque Lion va arriver, certains voudront essayer cette nouvelle version du système avant de se lancer. On peut parfaitement installer un deuxième système puisqu'on le fait déjà avec Windows. L'avantage avec Mac OS X est que non seulement on peut installer une deuxième partition sur le disque interne, mais

on peut également facilement installer et travailler sur un disque externe. Voici donc quelques idées afin de réaliser une installation de test, sans toucher aux données vitales de l'ordinateur. Ceci est bien sûr valable, quel que soit le système installé et non pas uniquement avec 10.7.



JenM4e

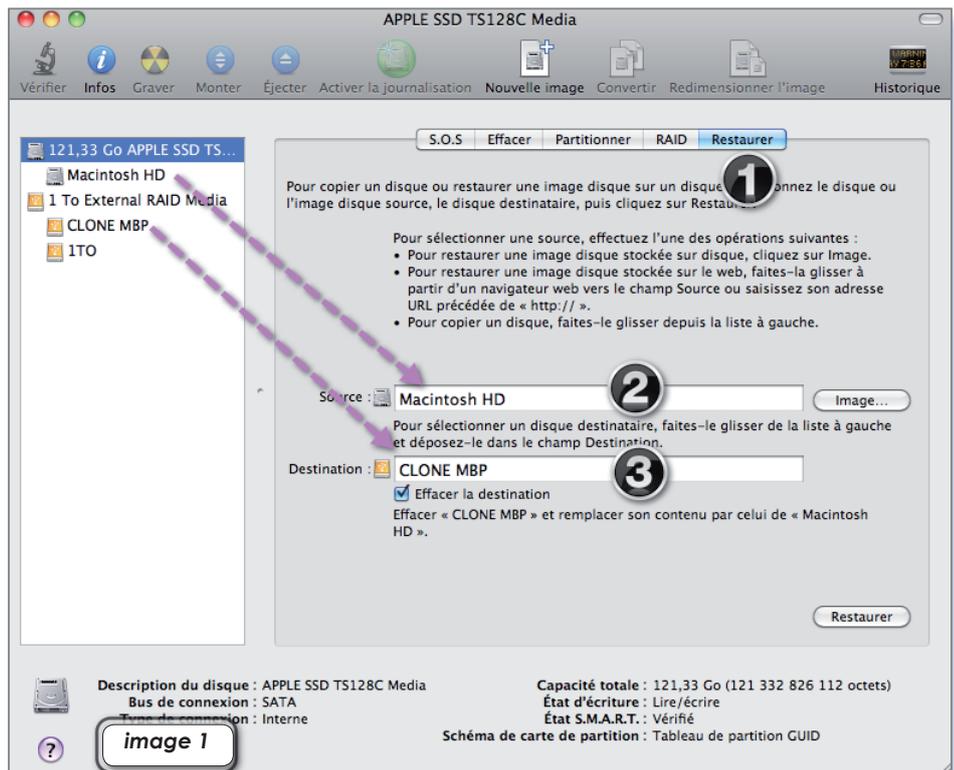


## 1

### Cloner

La première chose à faire est de réaliser une sauvegarde avant toute manipulation, puisque l'on va toucher au disque interne, le mieux étant le clone. Un clone est une image du volume de démarrage tout entier, capable de fonctionner par lui-même. On aura donc la possibilité de démarrer sur le clone ainsi effectué, et de retrouver l'environnement tel qu'il était au moment du clone. Plusieurs outils sont disponibles, mais Utilitaire de disque peut être suffisant.

Il suffit d'avoir un disque avec une partition libre sur un disque externe (sur MacIntel ce peut être un disque USB ou FireWire) ou un autre disque interne. Les disques eSata ne sont pas bootables. On choisit l'option « Restaurer » (image 1 - 1) puis l'on glisse le disque de départ (image 1 - 2) et le disque de destination (image 1 - 3). Le disque d'arrivée doit être vide, car il va être effacé. On clique alors sur Restaurer. La longueur du



■ **Image 1 : le clone est le meilleur système de protection lors de l'installation d'un nouveau système, ou en cas de crash.**

processus est variable selon l'interface du disque et le volume de données.

Quand le processus est fini, on a donc une copie

identique. Il est fortement conseillé de tenter de démarrer sur le clone pour s'assurer de son fonctionnement. Au redémarrage de la machine, en mainte-

nant la touche ALT au démarrage, on aura le choix du disque à utiliser.

# Un deuxième système

## 2

### Installer le nouveau système sur le clone

On dispose désormais de deux options : soit on utilise le clone pour essayer le nouveau système, soit on crée une partition sur le disque de démarrage afin de simplement tester le système.

Si l'on décide d'utiliser le clone, il suffit de démarrer l'installation en choisissant la bonne destination : en appuyant sur le bouton « autres disques » (image 2 - 2), le clone et tous les disques connectés à la machine vont apparaître. Une fois la sélection faite, l'installation se



■ Image 2 : choix des disques disponibles

déroule comme d'habitude. Le disque interne ne sera pas affecté, mais l'utilisation de la machine avec le disque externe sera un peu plus lente. C'est un excellent moyen de vérifier le fonctionnement des applications avec le nouveau système. Par contre, il faudra bien faire attention de copier toutes les modifications faites sur le clone, car elles ne seront pas existantes sur le disque natif. Par ailleurs, certains documents pourraient ne plus s'ouvrir avec la version antérieure des logiciels.

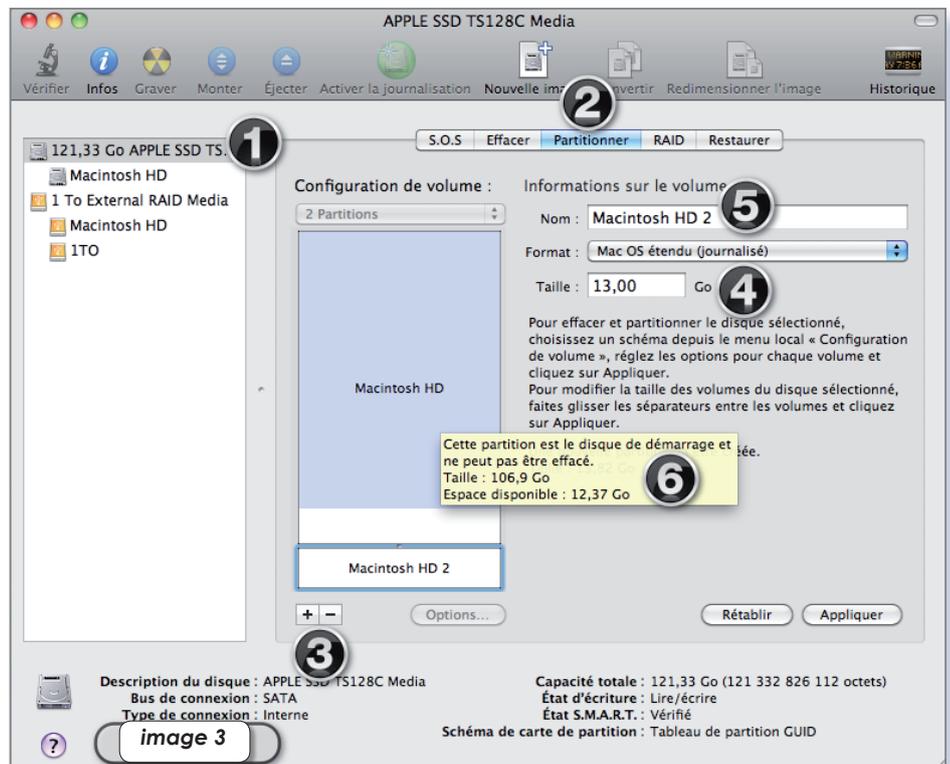
## 3

### Partitionner le disque interne

Sous réserve d'avoir suffisamment de place sur le disque, il suffit de créer une partition sur le disque interne pour bénéficier d'une vitesse d'exécution « native ».

Bien évidemment, si l'on bénéficie d'un Mac avec plusieurs disques, le problème n'en sera pas un. Voyons maintenant comment créer ce deuxième volume. Il est plus prudent de débrancher le clone et de le mettre de côté.

Retour à Utilitaire de disque. Cette division « à chaud » n'est faisable qu'avec SnowLeopard. Les systèmes antérieurs ne peuvent pas le faire, il sera alors nécessaire de démarrer sur le clone ou le disque d'installation pour utiliser Utilitaire de disque de là (voir ci-dessous).



■ Image 3 : l'exemple ici est fait sur un MacBookAir, le disque interne est définitivement trop petit. Le disque externe sera une meilleure option.

On sélectionne le disque racine (**image 3 - 1**), puis « partitionner » (**image 3 - 2**). On utilise le bouton plus (**image 3 - 3**) pour créer une deuxième partition. Veillez à laisser de la place vide pour le disque système sous peine de ne plus pouvoir l'utiliser (20 % d'espace libre est indispensable : ici, il n'y en a pas assez). Pour faire un système d'essai, on peut se contenter d'une quinzaine de Go (**image 3 - 4**). N'hésitez pas à nommer votre nouveau volume avec un nom moins équivoque que Macintosh HD 2 (**image 3 - 5**).

Avant de cliquer sur « appliquer », survoler la première partition. Il doit être indiqué qu'elle ne sera pas effacée (**image 3 - 6**).

Si jamais la procédure échoue, c'est qu'il faut réparer le disque interne. Pour ce faire, il va falloir



■ Le menu Utilitaires du système du DVD donne accès à Utilitaire de disque.

démarrer sur un autre système : soit avec le clone soit sur le DVD d'installation.

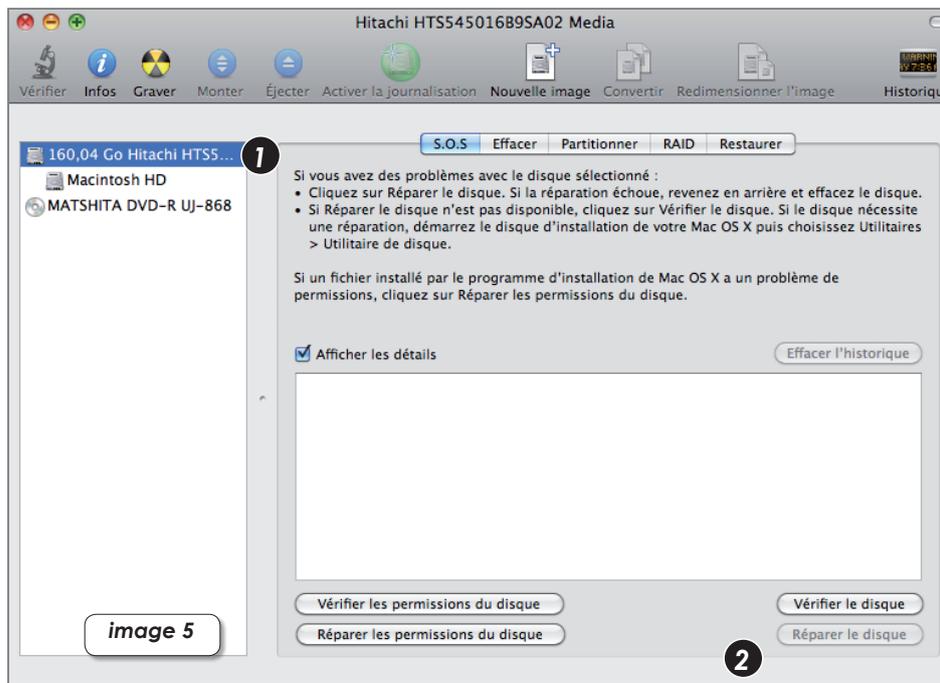
Dans ce cas de figure, on sélectionne Utilitaire de

disque dans le menu en haut après avoir choisi la langue d'installation. Il faut alors bien mettre en surbrillance le disque interne (**image 5 - 1**) et cliquer sur « Réparer le disque »

(**image 5 - 2**). S'il est possible d'effectuer la partition à partir de là, attention surtout à ne pas effacer le disque interne ! Je préfère quant à moi quitter le DVD et redémarrer sur le système pour refaire la manipulation (ce qui protège le disque interne de tout effacement).

Une fois la deuxième partition réalisée, on pourra alors installer le nouveau système en sélectionnant bien le volume vierge (**image 2 - 2**). Le bouton « Personnaliser » permet de n'installer que les éléments nécessaires et de se débarrasser par exemple des langues inutiles (**image 2 - 1**).

Tout comme avec Bootcamp®, le choix de démarrage se fera touche ALT activée. On peut aussi envisager une récupération des documents grâce à Assistant Migration, si la partition est suffisamment importante.



■ Une fois l'Utilitaire de disque ouvert, vous pourrez accéder aux commandes de réparation du disque.

## Crypter des « .zip »



**V**OTRE réponse à Didier parue dans «PDF et protection par mot de passe» (Avosmac n° 115 p 15) ne m'a pas entièrement satisfait:

**1** Il existe des logiciels vous permettant de crypter vos fichiers zip. Tous les programmes de dézippage genre StuffIt Expander utilisés par vos lecteurs savent demander le mot de passe.

**2** Il existe un excellent petit programme, **Avosmac2ISO**, qui permet de transformer vos archives .dmg en archives .iso, que vos lecteurs peuvent ouvrir sur Mac comme sur PC.

Avec mes encouragements renouvelés pour votre excellente revue, le seul vrai magazine pour Mac. » o. erz

**Avosmac** : Pour bien connaître Avosmac2Iso puisqu'il s'agit de notre production, cet utilitaire est incapable de convertir un fichier DMG en fichier ISO directement. Il faut avoir ouvert le fichier DMG avec le code d'accès, dupliqué le contenu du disque dans un

dossier et transformé enfin ce dossier en disque virtuel ISO grâce à Avosmac2ISO.

Au sujet des logiciels de cryptage de zip, il est effectivement possible de crypter une archive zip. La commande de Terminal existe (**1**).

Un mot de passe devra être saisi en aveugle pour compléter le travail. Nous avons adapté cette commande dans un utilitaire : **Avosmac2CryptZip** disponible comme Avosmac2Iso et Avosmac2DiskCrypt sur :

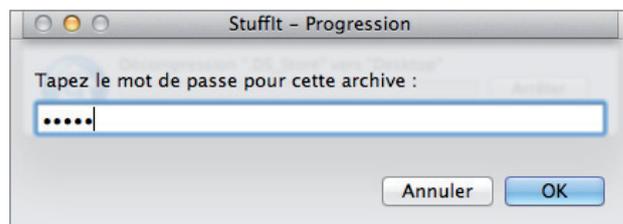
<http://freeware.avosmac.com>

Le fichier zip crypté pourra ensuite être ouvert par l'utilitaire intégré au système voire StuffIt Expander (version gratuite ou payante). Ces zip cryptés sont exploitables sur iPad après l'installation d'un utilitaire de type Download Lite.

Ils peuvent aussi être décompressés avec la commande :

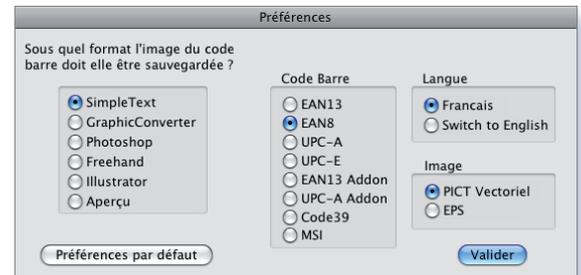
```
unzip -d /chemin/dossier.zip
```

(1) `zip -er /chemin/dossier.zip /cahemin/dossierAcompresser`



■ Ce nouvel outil Avosmac2 crypte les archives zip.

## Créer des codes-barres



■ Il est judicieux de d'abord jeter un coup d'œil aux préférences.

**C**ODE BARRE X est un petit logiciel très spécialisé qui permet de créer des codes-barres aux normes EAN13, EAN8, UPC-A, UPC-E, EAN13 Addon, UPC-A Addon, Code39 ou MSI. Disons-le clairement, l'interface est très dépouillée; mais le logiciel est efficace : ce qui est, finalement, le principal. Il ne faut ainsi pas s'attendre, au lancement du logiciel, à voir apparaître une fenêtre; seule la barre de menu du logiciel est présente en haut de l'écran. Nous utiliserons ainsi, principalement, le menu « Fonctions » et, tout d'abord, son option « Préférences ».

C'est à partir de cette fenêtre que l'on choisit le type de code-barre à créer, le format d'enregistrement, le type (PICT vectoriel ou EPS) ainsi que la langue de l'interface : français ou anglais.



■ Un exemple de code EAN13.

Ensuite, toujours dans le menu « Fonctions », deux options « Créer » et « Saisir » sont disponibles. Nous y saisissons la combinaison de caractères du code et validons avec le bouton « Dessiner le code barre » : une fenêtre contenant l'image / dessin du code apparaît. Toujours dans le même menu, l'option « Sauver » permet ici d'enregistrer la création au format défini dans les préférences.

Par défaut, le nom du fichier est composé des caractères du code. Il est aussi possible de «Copier» la création (menu « Édition ») pour la coller / exploiter directement dans un logiciel. Si vous êtes, par exemple, graphiste, que vous concevez des emballages... alors ce petit logiciel spécialisé gratuit peut vous rendre service. Se procurer la version 2.1 consiste à télécharger un dossier de 174 Ko compressé en .sitx (qu'il faut donc décompresser avec un utilitaire style **The Unarchiver** ou **Stuffit expander**).

 Lionel (MacBruSoft)



# Concevoir un premier site

Pour la réalisation d'un site web, des solutions logicielles bon marché existent et sont exploitables; nous en avons déjà évoqué. Parallèlement, pour nombre de créateurs professionnels ou amateurs éclairés, le top du logiciel de création / gestion de sites se nomme Dreamweaver. Il est vrai que le logiciel commercial d'Adobe est très complet sans forcément être un logiciel hyper difficile à utiliser, du moins dans les fonctions de base d'une réalisation. Nous allons ici découvrir quelques-unes de ses fonctions pratiques, en tout cas qui ont retenues notre attention.



 Lionel (MacBruSoft)

## 1 Mise en page et code

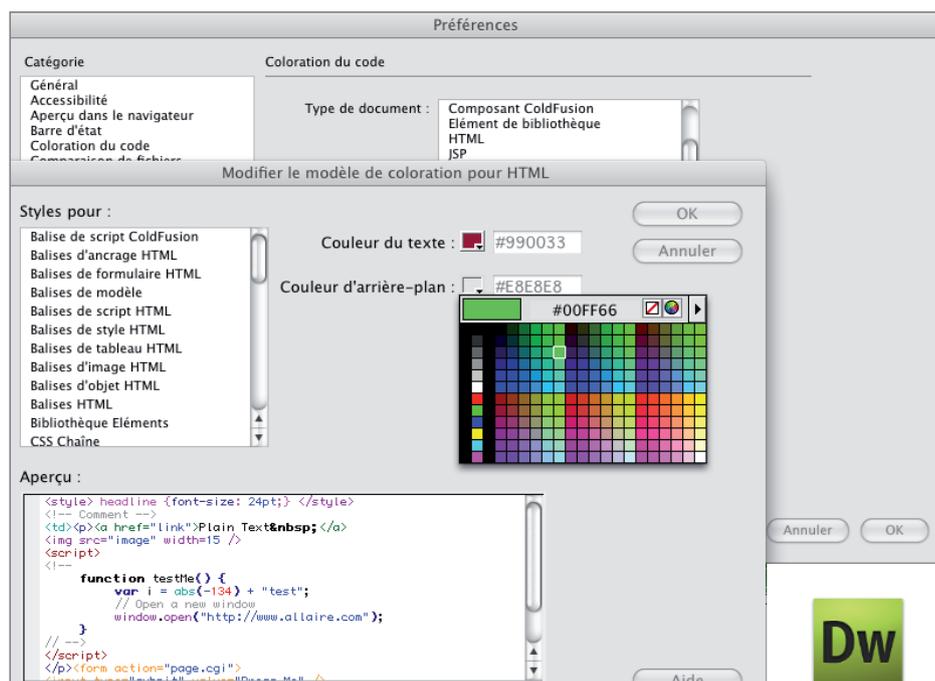
Avec Dreamweaver, il est possible de visualiser, à la fois, le code source et la mise en page. Pour cela, dans le menu « Affichage », on sélectionne l'option « Code et création ». Autre solution pour arriver à ce type de vue : utiliser le bouton « Fractionner » situé en haut d'une fenêtre.



■ Une possibilité bien pratique pour, par exemple, vérifier.

## 2 Personnaliser votre code

Il est parfois pratique, dans le code d'une page web, que les différentes parties (commandes, texte...) soient de couleurs différentes; cette aide visuelle peut aider à distinguer / trouver des parties ou éléments précis recherchés. Dreamweaver inclut la coloration du code et, mieux, permet même de modifier / personnaliser les paramètres. Pour cela, dans le menu « Dreamweaver », choisissons l'option « Préférences... ». Dans la fenêtre qui s'affiche, sélectionnons -à gauche- « Coloration de code ». Vous pouvez maintenant, à droite, choisir le type : HTML, CSS, Javascrpt...



■ Le logiciel offre un large choix de paramètres fins.

## web

Juste en dessous, nous trouvons le bouton « Modifier le modèle de coloration ». Il est ici possible de personnaliser la couleur de chaque paramètre : telle balise, tel Javascript... aussi bien celle du texte que de son arrière-plan.

Quant à l'arrière-plan général -par défaut #FFFFFF

soit blanc- il est aussi personnalisable. Il n'est, bien sûr, pas indispensable de connaître la combinaison de lettres et chiffres correspondant à telle couleur puisqu'on remarquera qu'à gauche de cette combinaison, on trouve un petit carré contenant la couleur associée. En bas à droite

de ce petit carré, une petite flèche est la porte d'entrée d'une palette : si on clique dessus, un panneau avec une variété de couleurs s'affiche (voir illustration de la page précédente).

En haut à gauche de cette petite palette, un autre menu déroulant permet

de choisir entre différentes possibilités : « Cubes de couleur », « ton continu »... Quant à celles et ceux qui, pourquoi pas, souhaiteraient l'ensemble du code de la même couleur, il est donc aussi tout à fait possible de réaliser ce choix.

## 3

### Les paramètres à portée de main

Quand on crée, il est souvent utile d'insérer ou de modifier divers paramètres : alignement des textes (justifier, centrer...), de définir un style, une couleur, de modifier les dimensions de cellules / cases, de définir un lien, une cible (ouverture dans la même page ou une autre fenêtre)... Tout cela

se trouve dans les diverses options de menu et, tout simplement, aussi regroupé au sein d'une palette nommée « Propriétés ».

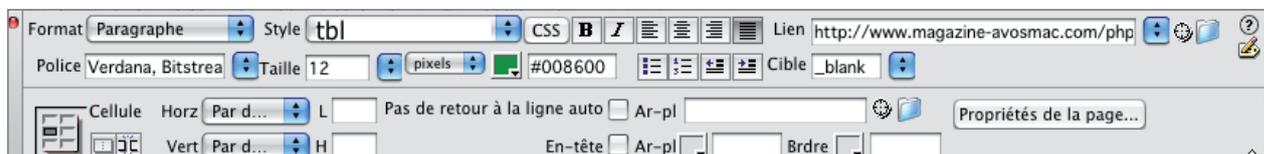
Pour faire apparaître celle-ci, il suffit de se rendre dans le menu « Affichage » et d'y sélectionner l'option « Propriétés ». Cette palette se place, par défaut,

horizontalement en bas du moniteur, juste dessous la fenêtre / page de création. Pendant que nous sommes dans le menu « Affichage », il est bon de faire apparaître, si besoin, la barre « Insertion ».

Cette dernière contient aussi nombre de possibilités bien pratiques à définir

en les ayant directement à portée de clic : gras, italique, souligné, accentuation... Par défaut, celle-ci se place au dessus de la fenêtre de création.

Bien d'autres palettes (style, base de données...) sont disponibles dans le logiciel pour des paramétrages pointus.



■ Pour gagner du temps, plusieurs palettes sont pratiques.

## 4

### Pour corriger vos pages web

Si beaucoup de monde pense à réaliser une correction orthographique lors d'une création à l'aide d'un logiciel de traitement de texte ou de PAO, c'est un peu moins fréquent lors de la création ou après la modification d'une page web. Avec le logiciel commercial Adobe Dreamweaver, pour ne pas laisser des coquilles -qui feront ainsi mauvais effet- dans vos textes, il suffit de vous rendre dans le menu « Texte » et d'y



■ Le dictionnaire ne connaît pas Avosmac : nous allons le mémoriser dans le dictionnaire personnel.

choisir l'option « Orthographe ».

Dans la fenêtre qui s'affiche, plusieurs boutons permettent traditionnellement d'ignorer les suggestions de correction, de les remplacer (ponctuellement ou dans l'ensemble du texte) mais aussi d'inclure des termes (noms de personnes, de communes...) dans le dictionnaire de vocabulaire personnel.

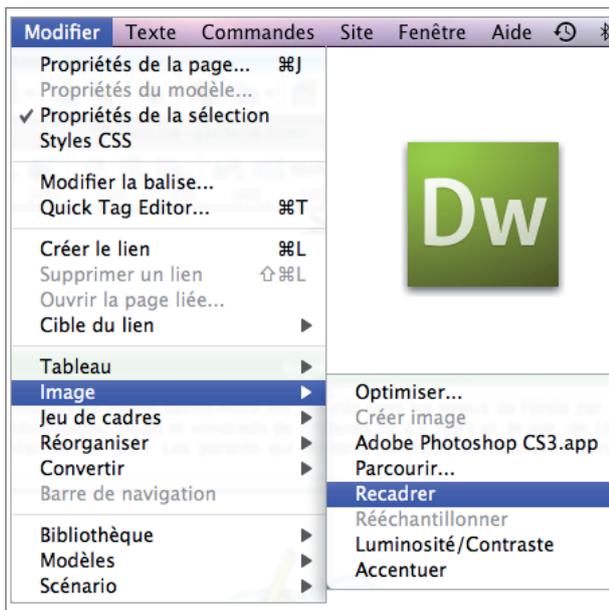
# 5

## Retoucher une image

Dreamweaver permet de retoucher une photo / image directement dans le logiciel. Pour cela, la photo doit être présente sur une page. On sélectionne cette image en cliquant une fois dedans (des poignées de redimensionnement sont alors visibles sur son contour). Puis, dans le menu « Modifier », on utilise l'option « Image » : des sous-menus sont alors disponibles. Parmi eux :

- « Optimiser... » : le but est ici (onglet « Options ») de gérer le format (GIF, JPEG ou PNG) des documents et de choisir un rapport qualité / volume acceptable. Dans l'onglet « Fichier » : il est possible de modifier les dimensions / proportions de l'image.

- « Luminosité / contraste » et « Recadrer » : les titres sont explicites.



■ Des fonctions directement intégrées au logiciel pour un gain de temps.

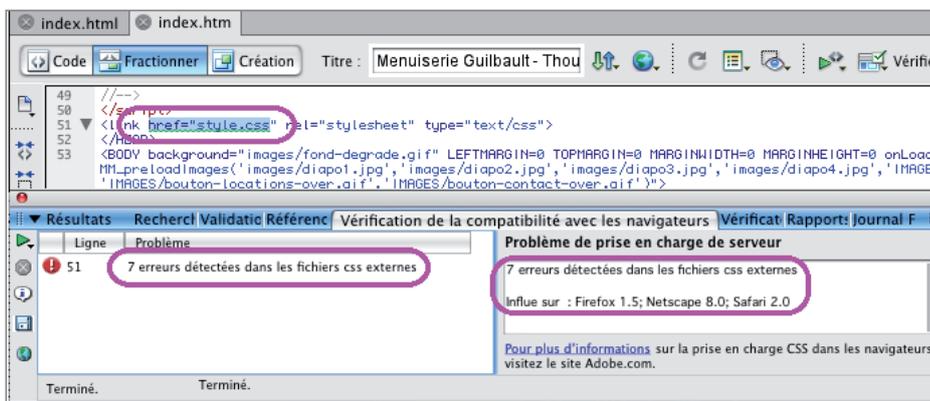
- « Accentuer » : cette fonction fait apparaître un curseur; la modification possible tourne parfois à un effet donné à l'image. À essayer selon le dessin, image ou photo.

Bon point que ces possibilités de petites retouches intégrées pour le logiciel d'Adobe.

# 6

## Tester ses créations

Pour tester l'affichage, le fonctionnement... de ses créations avec différents logiciels de navigation, une fonction pratique se situe dans le menu « Fichier », option « Vérifier la page » puis le sous-menu « Compatibilité avec les navigateurs ». L'appellation est explicite : le nombre d'erreurs s'affiche dans la fenêtre et celles-ci apparaissent soulignées et surlignées dans le code source. De même, une indication détaille sur quels navigateurs cette maladresse ou erreur risque d'avoir un effet. Il convient maintenant de remédier au problème.



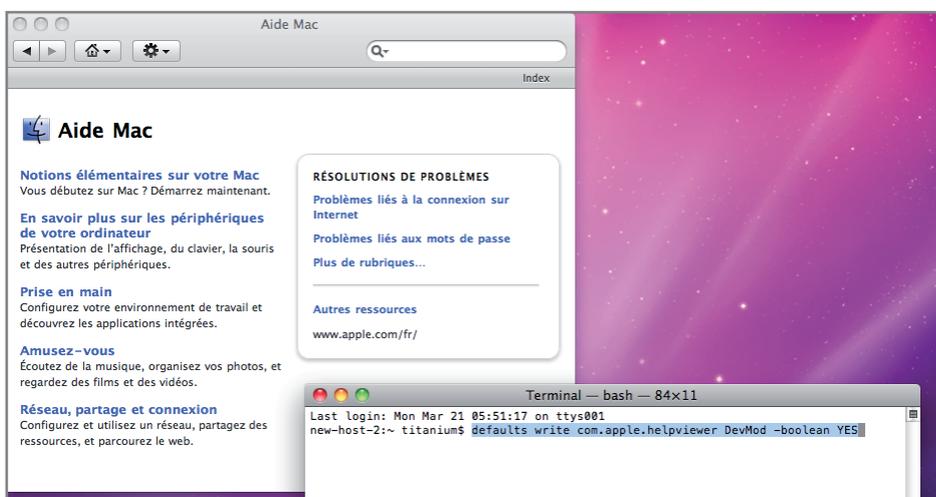
■ Même si, fatalement, des bugs peuvent encore subsister, ce type de test est utile.

# Aide flottante ou non flottante



**M**AC OS X intègre une application «Visualisation Aide» (/Systeme/Bibliothèque/CoreServices/HelpViewer.app) qui est exécutée lorsque vous souhaitez consulter l'aide d'une application, notamment depuis le menu Aide.

Les premières versions de Mac OS X affichaient cette aide dans une fenêtre «classique» non-flottante, c'est-à-dire que n'importe quelle autre fenêtre pouvait partiellement ou totalement la masquer. Depuis la version 10.5 de Mac OS X (Léopard), l'aide apparaît dans une fenêtre flottante, donc au premier plan, par dessus toutes les autres



■ Quelques lignes dans le Terminal suffisent à faire flotter ou non l'aide MacOS X.

fenêtres éventuellement présentes et ce n'est pas toujours très pratique, en particulier sur le petit écran d'un Mac portable...

Il existe cependant une fonction cachée, qui modifie le type de fenêtre de l'application « Visualisation Aide » afin de la rendre

non-flottante. Si une fenêtre d'aide est ouverte, fermez-la puis lancez le Terminal et saisissez la commande suivante :

**Sous Mac OS X 10.5 :**

```
defaults write com.apple.helpviewer NormalWindow -boolean YES
```

**Sous Mac OS X 10.6 :**

```
defaults write com.apple.helpviewer DevMod -boolean YES
```

...et appuyez sur la touche Retour. Pour revenir au mode d'affichage par défaut, saisissez la commande précédente en remplaçant YES par NO.



Joël Barrière

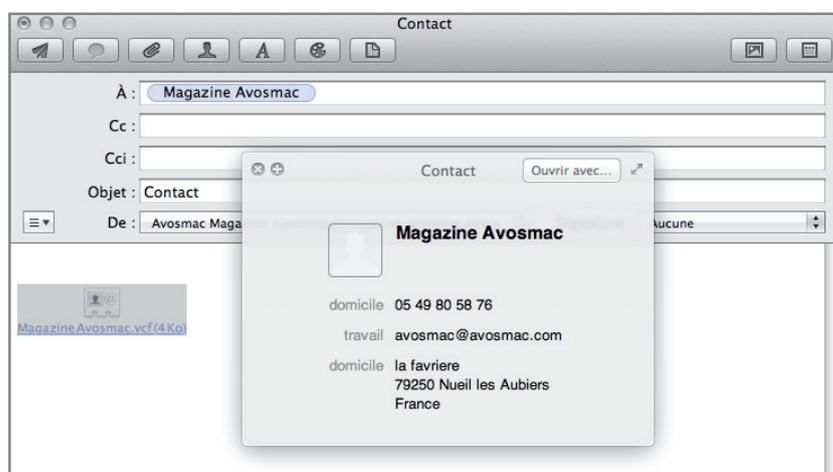


## L'adresse d'un simple coup d'œil



**L**ORSQUE vous recevez une carte du Carnet d'Adresses en pièce jointe d'un mail, vous ne voyez pas d'emblée ce qu'elle contient. Pour en lire le contenu vous avez deux solutions :

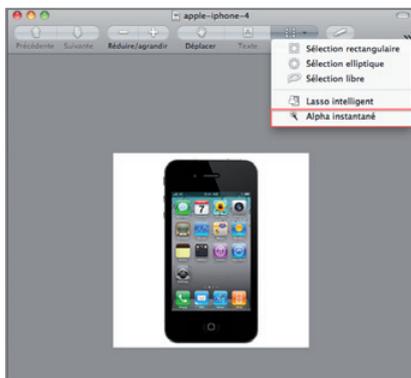
- soit vous rapatriez cette nouvelle identité complète dans votre Carnet d'adresses avant même de savoir, parfois, si elle vous intéresse vraiment,
- soit, et c'est nettement plus pratique et utile, vous sélectionnez d'un clic la pièce jointe pour pouvoir appliquer la fonction de prévisualisation Clin-d'œil (Quicklook) en pressant simplement sur la barre d'espace. Le contenu de la fiche s'affiche alors et vous pouvez dès lors juger s'il est utile de la conserver dans votre Carnet d'Adresses ou non.



■ Lorsqu'une fiche vous parvient en pièce jointe, vérifiez son contenu par la fonction QuickLook.



# Détourer une image avec Aperçu



■ Vous souhaitez détourer cette image.



■ Appliquez le canal Alpha instantané.



■ Utilisez le raccourci Cmd-X pour finir le travail.

**M**AC OSX est rempli d'outils qui sont souvent sous-estimés, notamment Aperçu. Pour beaucoup d'entre nous, ce logiciel sert uniquement à visualiser un fichier image, ou un PDF. Pour ceux qui le connaissent un peu mieux, il permet de redimensionner une image et d'effectuer des retouches de base : Rognage, rotation, Etc. Mais il y a une fonctionnalité que peu de monde soupçonne : l'alpha instantané. Ce procédé, utilisé par Apple dans sa suite iWork est aussi présent dans aperçu. Il permet d'enlever le contour d'une

image, pour par exemple l'exploiter dans une création graphique.

Prenons pour exemple un iPhone 4, sur un fond blanc. Admettons que vous voudriez l'utiliser dans un logo ou dans une affiche publicitaire, il vous faut enlever le fond blanc. Ceci est possible sous Photoshop et autres logiciels de retouche, mais aujourd'hui nous allons voir comment le faire dans aperçu.

**1** Tout d'abord il faut agrandir suffisamment la fenêtre afin de faire apparaître le bouton « sélectionner »

**2** Lorsque vous cliquez dessus, un menu déroulant apparaît. Choisissez la dernière option : Alpha instantané.

**3** Vous obtenez alors un curseur en forme de croix.

**4** Cliquez n'importe où sur l'image et maintenez appuyé. Vous verrez alors le contour de l'image se colorer en rouge. Faites glisser plus ou moins pour augmenter la sélection du contour.

**5** Relâchez le clic. Vous verrez alors des

pointillés apparaître tout autour de l'élément à détourer.

**6** Si au contraire vous vouliez pour une quelconque raison garder le fond et supprimer l'iPhone. Vous pouvez inverser la sélection en appuyant sur CMD+Shift+i.

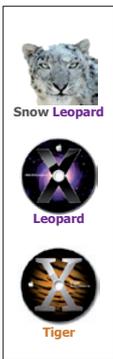
**7** Si cela vous convient, appuyez sur CMD+X ou sur la touche « supprimer »

**8** Vous voilà désormais avec un iPhone 4 détouré, le fond blanc ayant disparu.

 Dylan Deschamps



# Faire de belles copies d'écran



**V**OICI comment faire de belles copies d'écran. Une fois la fenêtre à copier ouverte et affichée au premier plan :

**1.** Faire cmd+maj+4 (sur le clavier principal, pas sur le pavé numérique) ce qui vous donne une petite croix avec un compteur de positionnement.  
**2.** Positionner cette croix, SANS cliquer, dans la surface de la fenêtre à copier.

**3.** Appuyer alors une fois sur la touche espace ce qui va transformer cette petite croix en appareil photo.

**4.** Enfoncer la touche ctrl (et garder le doigt dessus) avant de cliquer avec l'appareil de photo sur la fenêtre à copier. Vous entendrez le déclic de l'appareil photo (si vous avez du son).

**5.** La copie d'écran est alors en mémoire (dans le Presse-papier) et il vous

suffira de faire cmd+V pour la coller où vous voulez (dans un mail, par exemple) A noter que la copie se fait avec ombrage et tout bien nickel.

A noter également que si vous n'appuyez pas sur la touche ctrl lorsque vous cliquez avec le curseur en forme d'appareil photo, la copie écran ne va plus dans le presse-papier, mais va créer un fichier « image x » que vous retrouverez

sur votre bureau. Le chiffre après le nom « image » est incrémenté à chaque nouvelle copie : image 1 image 2 image 3...

 Jean-Louis Barrois

**Avosmac :** Et si vous souhaitez choisir le format et l'emplacement d'enregistrement par défaut, vous pouvez utiliser notre outil gratuit :

**Avosmac2CopieDecran**



## Des menus complets à la barre



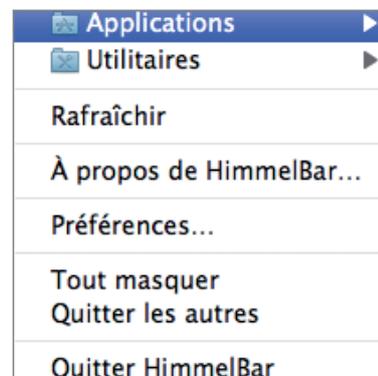
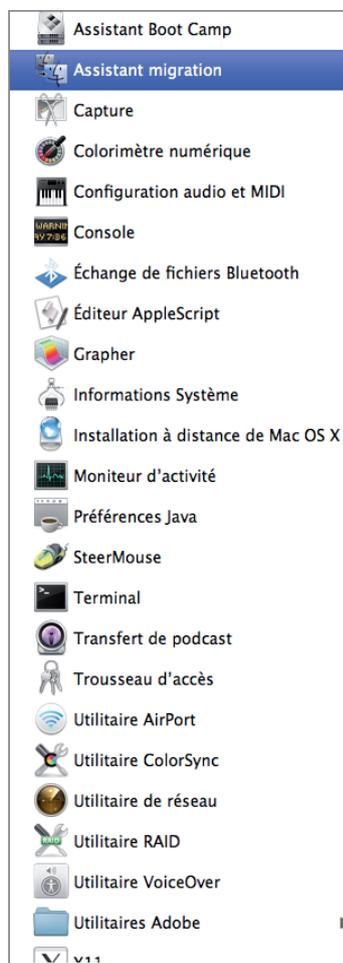
**V**OICI deux petites applications gratuites sur Mac qui permettent, d'un simple clic, d'accéder depuis la barre supérieure des menus, à l'arborescence de votre ordinateur, notamment au répertoire des applications.

**X menu** apparaît avec le logo de l'icône Applications de Mac OS X. Quand vous cliquez dessus, le menu déroulant apparaît avec toutes les applications qui sont installées sur le Mac.

**Himmebar** fait exactement la même chose mais en plus complet et pour le même prix (gratuit). Son icône ressemble à un petit nuage. Le menu déroulant dispose d'options pour accéder soit directement aux applications soit directement aux utilitaires. Cette dernière à notre avis, est plus complète et plus pratique.



Jean-Louis Barrois



■ **Himmebar est, à notre avis, plus complet que XMenu.**

■ **L'accès aux applications est grandement facilité par l'installation de ces outils dans la barre des menus.**

## Quitter d'un coup plusieurs applications

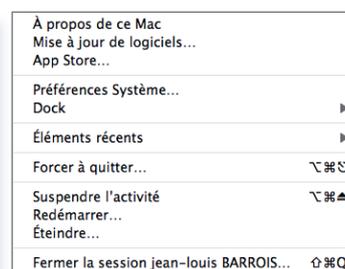
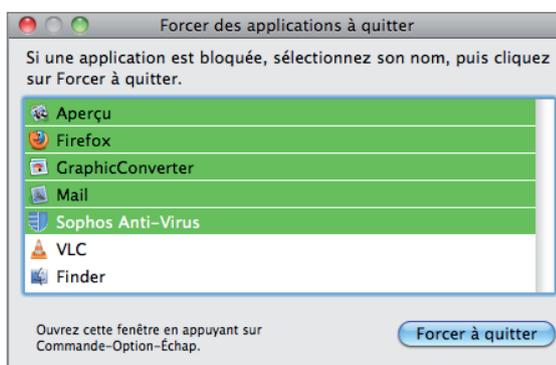


**C**OMMENT quitter plusieurs applications en même temps et de façon simultanée ? Facile, il faut tout d'abord aller sur le menu Pomme puis dans « Forcer à quitter ». Ensuite sélectionner toutes les applis que vous voulez quitter. Et enfin, cliquez sur « Forcer à quitter ».

Toutes les applis ainsi sélectionnées disparaîtront d'un seul coup. Facile et super efficace !



Jean-Louis Barrois

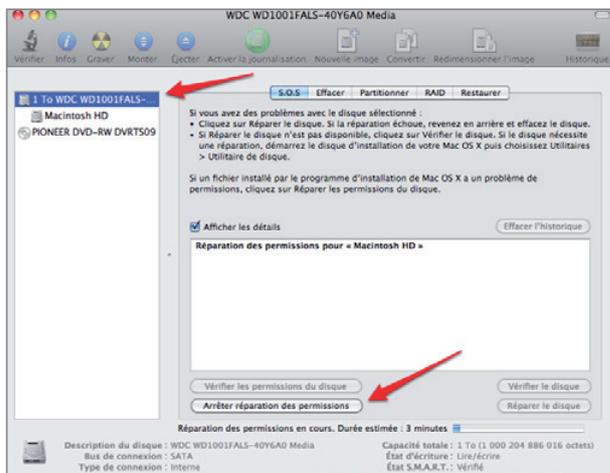
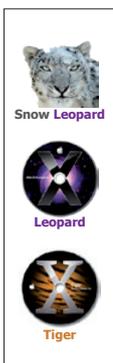


■ **La commande est disponible depuis le menu Pomme.**

■ **La méthode « Forcer à quitter » demeure une solution un peu brutale.**



## Un Mac devenu bien lent



■ Réparez régulièrement les autorisations du disque système du Mac

**A** PRÈS avoir effacé l'espace libre et « bidouillé » quelques fonctions Onyx, je me retrouve avec un iMac bien plus lent au démarrage et à l'extinction (10 à 15 secondes entre l'écran bleu et l'écran noir pour cette extinction, au lieu d'une quasi instantanéité auparavant). Ai-je commis une erreur, que dois je faire ? » **Yves Lavesque**

**Avosmac :** Lancez **Utilitaire de disque**. Il se trouve dans le dossier Utilitaires dans le répertoire des Applications. Sélectionnez en haut à gauche le premier élément qui correspond à votre disque système. Cliquez sur **Réparer les permissions du disque**. Tout devrait aller mieux ensuite. Notez que l'excellent utilitaire Onyx dispose de la même fonction.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## Un lecteur sans « mailto »



« Je n'ai pas réussi à insérer un lien hypertexte court : «cliquez ici» avec les explications p.18 du n°86. Le lien se crée et je tape mon adresse «serrecl@wanadoo.fr»

Le lien est incorrect, pourtant dans préférences de Mail, rédaction est bien réglée sur le format RTF. » **Claude Serre**

**Avosmac :** Si vous éprouvez des difficultés, vous pouvez ajouter mailto: avant l'adresse qui doit servir de lien :

«mailto:avosmac@avosmac.com»

## Airport : la mise à jour de trop

**L**A très récente mise à jour pour les Bornes Airport (7.5.2) a provoqué quelques réactions très curieuses :

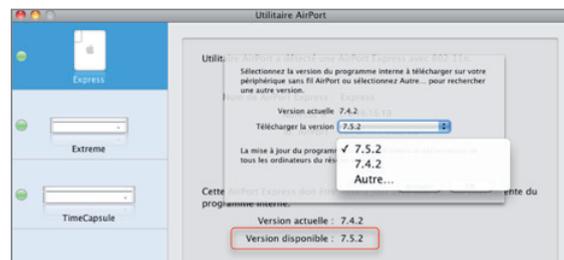
- L'Airport Express n'accepte plus d'enregistrer les réglages en adressage IP fixe. Le DHCP est obligatoire. Il arrive qu'elle redémarre sans prévenir ou reste bloquée. Il faut alors la débrancher et le rebrancher.
- La vitesse de transmission en Wifi (802.11n à 5Ghz) est divisée par deux (moyenne à 140Mb/s au lieu des 300Mb/s).
- Le réseau filaire est perturbé (si la borne est reliée à l'ADSL) et entraîne des ralentissements ponctuels d'une seconde.

Nous sommes repassés sur toutes les bornes en version antérieure (7.4.2) et depuis, nous n'avons pas constaté le moindre de ces problèmes.



**JY Auger**

Ref : Borne Airport Express, Extreme et TimeCapsule en version 2,4 GHz / 5 GHz (non simultané) + réseau filaire en 1000base T (MTU à 9000)



## Des ralentissements avec Safari

**D** EPUIS sa version 5, Safari permet la gestion d'extensions. C'est une bonne chose et nous avons déjà décrit plusieurs d'entre elles dans nos colonnes. Cependant, nous avons subit divers ralentissements du logiciel (la roue se met à tourner pour faire patienter), ceci arrivant de manière assez aléatoire; mais répétée. Le point commun étant d'avoir installé des extensions au navigateur d'Apple. Une chose est sûre, en supprimant ces plug-in, les ralentissements

disparaissent. A ce stade, difficile d'affirmer si le problème provient d'une extension particulière (mais, visiblement, par comparaison entre différentes configurations, cela ne semble pas être le cas), d'incompatibilités entre plusieurs extensions ou de la gestion des extensions par Safari. Mais, si vous subissez des ralentissements avec Safari, voici une bonne piste pour y remédier.



**Lionel (MacBruSoft)**



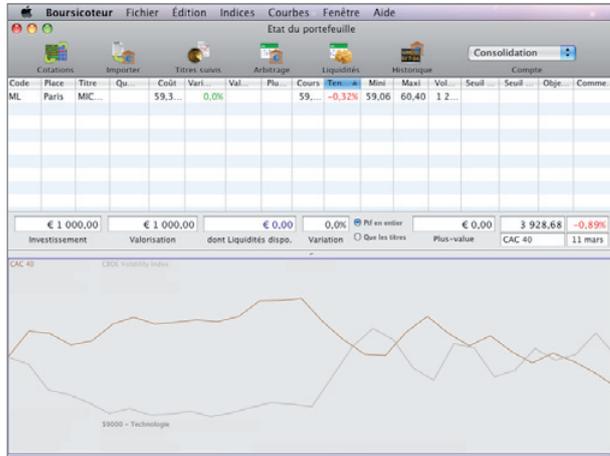
## Comment se faire plumer ?



Snow Leopard



Leopard



■ Un minimum de connaissances sur le monde boursier est utile pour utiliser ce logiciel spécialisé.

**V**OUS aimez «jouer» au sport - qui peut être fascinant mais dangereux - de la bourse : alors «**Boursicoteur**» peut vous être bien utile. Des places boursières différentes sont gérées : Paris, Bruxelles, New-York, Londres, Francfort, Madrid... Boursicoteur permet - entre autres - la récupération des cotations de vos titres pour la séance en cours, celle des historiques des cotations des indices et des titres...

Il est possible de choisir la visualisation des courbes sur, deux, trois, six ou douze mois. Le logiciel permet aussi notamment de paramétrer des alertes lors du lancement de l'application.

En clair, **Boursicoteur** donne des indications pour prendre des décisions. Un bon point : les portefeuilles se trouvent directement sur l'ordinateur (et non un serveur).

Le logiciel traite ici visiblement avec une utilisation assez simple un sujet où il faut tout de même être, au minimum, un peu initié.

Dès le premier lancement, une alerte informe qu'il faut tout d'abord créer un compte en donnant les indications nécessaires : «menu Fichier / Nouveau compte». De même, si une version plus récente (et il y en a visiblement régulièrement) est disponible, nous sommes aussi prévenu avec un lien pour directement la télécharger. Sur ce point, l'auteur -premier utilisateur de Boursicoteur- perfectionne régulièrement sa création.

Cette application pour Mac OS (version 10.5 au minimum) est gratuite et en français. Un dossier de 4 Mo est à rapatrier.



Lionel (MacBruSoft)

## Effacer les fichiers audio en doublon !



Snow Leopard



Leopard



Nous disposons tous de bibliothèques de fichiers audio plus ou moins volumineuses. Le souci, c'est qu'il arrive que plusieurs mêmes fichiers, donc identiques soient en double voire même en triple sans que l'on s'en aperçoive... C'est là qu'intervient le très pratique **DupeGuru Music Edition**. Ce petit logiciel détermine vos doublons audio pour les formats MP3, WMA, AAC ou OGG.

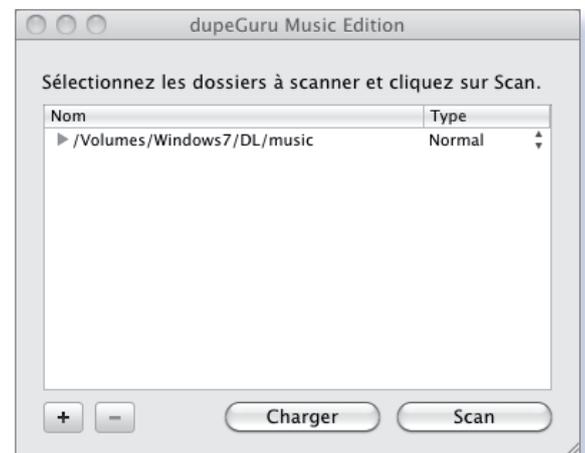
A l'usage, c'est extrêmement simple. Il faut indiquer le ou les dossiers à analyser, patienter le temps de la lecture des métadonnées, puis consulter la fenêtre des résultats. Cette dernière vous affiche clairement les fichiers similaires avec en bleu la version principale et en noir le ou les copies. Plusieurs critères de classement vous aident à mieux définir s'il s'agit véritablement de doublons.

En effet, parfois ce peut être la version album d'un titre et la même piste en version concert (live) que l'on souhaite alors conserver. L'affichage par nom, par taille, par durée, par échantillonnage (bitrate), par extension vous permet d'y voir plus clair et de vous faire une opinion.

Nous vous conseillons en outre, le bouton « Delta » qui affiche en rouge les différences tous genres confondus (secondes et taille d'écart par exemple). Au final, il ne reste plus qu'à cocher le ou les fichiers pour les envoyer vers la Corbeille et libérer de l'espace disque mais pourquoi pas aussi, déplacer les éléments vers un autre dossier de votre choix, en attendant de décider de leur sort.



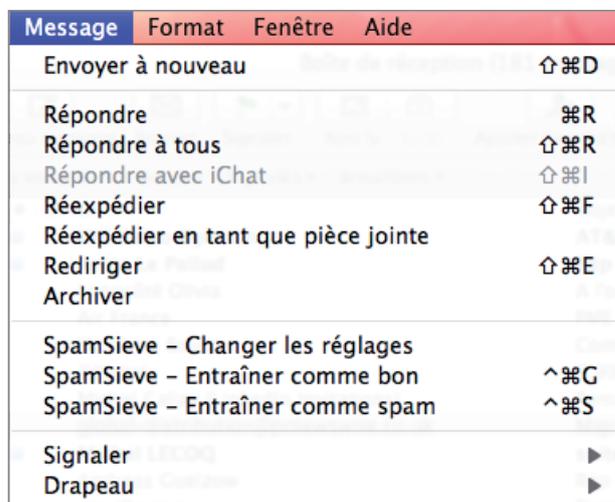
Jean-Christophe Bonalair



■ La sélection d'un dossier inclut aussi les sous-répertoires.



# Éradiquer les spams, c'est possible



- Lorsque le plug-in Spam Sieve est installé, trois nouvelles commandes sont ajoutées à Mail.

**S**PAMSIÈVE est un outil qui se greffe sur votre logiciel de messagerie pour trier le bon grain de l'ivraie. SpamSieve est un des meilleurs outils pour se débarrasser des spams. Nous l'avons d'abord testé pendant plusieurs semaines avant de l'adopter. Vous pouvez aussi vous contenter de le tester. Dans un cas comme dans l'autre, voici comment l'utiliser avec **Mail** d'Apple, sachant qu'il est aussi compatible avec **Thunderbird**, **Eudora**, **Outlook**, **Entourage**, etc.

Quitter Mail puis lancer **SpamSieve** une fois que vous l'aurez installé dans le répertoire des Applications.

Déroulez le menu SpamSieve pour accéder à la commande : Installer le plug-in pour Apple Mail (ou un autre logiciel de messagerie électronique selon celui que vous utilisez couramment).

Relancez Mail. Et constatez dans le menu Message que trois nouvelles commandes ont fait leur apparition :

SpamSieve : Changer les réglages

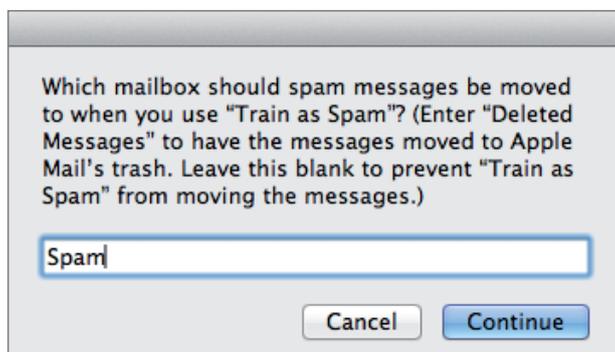
SpamSieve : Entraîner comme Spam (avec le raccourci clavier : CTRL-Commande-S)

SpamSieve : Entraîner comme bon (avec le raccourci clavier : CTRL-Commande-G)

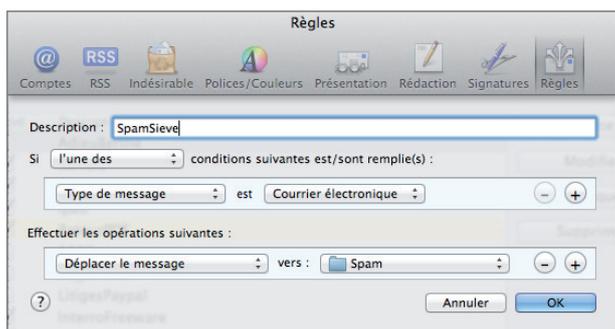
Si d'emblée vous sélectionnez un message comme Spam grâce à la commande correspondante, il ira se loger dans une nouvelle boîte à lettres créée par SpamSieve : Spam. Mais vous pouvez modifier ce réglage par défaut en utilisant la fonction Changer les réglages pour choisir une autre BAL à votre convenance.

Pour que le filtrage soit effectif, il faut aussi créer une nouvelle règle depuis les Préférences de Mail > Règles.

Cette règle nommée « SpamSieve » se chargera d'envoyer les mails dans la BAL Spam après avoir été filtrés par SpamSieve grâce



- Par défaut, Spam Sieve va stocker tous les mails qu'il considère comme indésirables dans une boîte aux lettres appelée « Spam ».



- Il faut créer une règle spécifique à Spam Sieve en suivant ce modèle simple.

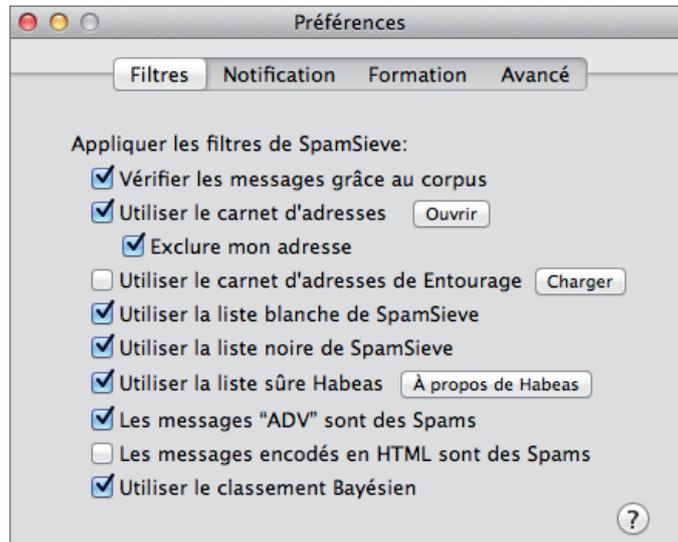


- Désactivez les outils de tri proposés par Apple, bien moins performants.

au plug-in installé pour votre logiciel de messagerie.

L'éditeur du logiciel conseille aussi de désactiver la fonction de filtrage proposée par le logiciel de messagerie par défaut. Dans Mail d'Apple, il faut ouvrir les Préférences, cliquer sur l'outil Indésirable et décocher la case d'activation. On ne voit pas trop l'intérêt mais nous nous y conformons, l'éditeur estimant que ce processus intégré peut interférer avec son propre système SpamSieve.

Par la suite, il suffit de peu de choses pour que SpamSieve travaille correctement. Il dispose de ses propres filtres, d'une liste noire à laquelle il se réfère et examine le contenu de chaque mail pour essayer d'en déterminer l'intérêt. Il tient compte aussi de vos habitudes à partir des mails que vous avez jugés bons ou mauvais. Il va de soi qu'il faut tout de même examiner le



■ Spam Sieve dispose d'options de réglages qui permettent d'ajuster les règles de tri.

contenu de la BAL Spam de SpamSieve, surtout au départ où il a tendance à y glisser des messages désirables. Mais très vite, il ne fait plus d'erreur. Evidemment, à 30 \$ (22 €),

beaucoup considéreront à juste raison que l'outil est bien onéreux pour se débarrasser de spams. Mais son efficacité redoutable pourrait en faire changer d'avis plus d'un. Le



■ Pour vérifier l'efficacité de cet outil, des statistiques peuvent être affichées.

mieux est encore de le tester pendant un mois gratuitement.

<http://c-command.com/spamsieve/>



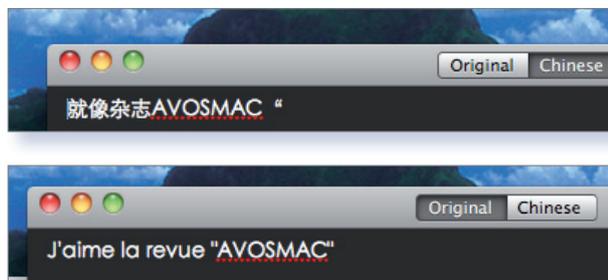
## La traduction en glisser/déposer



**S**UR le site Apple Store nous avons repéré une « perle » gratuite, il s'agit de « Translator Free ».

Une fois téléchargée, elle vient se loger automatiquement dans le Dock avec accès dans le menu de l'écran sous la forme d'une minuscule mappemonde en noir. Il faut bien la repérer tellement elle est petite.

Il suffit alors de sélectionner un texte et de le faire glisser sur cette petite icône, de suite vous



■ Glisser un texte à traduire sur l'icône installée dans la barre des menus, et le tour est joué.

obtiendrez la traduction (réversible au choix). Au préalable, bien entendu il vous faudra dans les préférences de cette application, sélectionner les langues qui vous intéressent.

Il y a plus de 50 langues répertoriées dont certaines sont franchement exotiques. Dernier point, il faut être branché sur le net car cette appli s'appuie sur « Google Translation ».



Jean-Louis Barrois



# Gramps : et la généalogie devient a



**G**ramps (Genealogical Research and Analysis Management Programming) est un autre outil destiné aux généalogistes. Si Gramps n'arrive tout de même pas encore à la hauteur d'un des logiciels com-

merciaux les plus connus sur Mac et Windows, Heredis, cette solution libre et opensource présente nombre de fonctions qui lui permettent de le concurrencer dans bien des domaines. Gramps est un projet communautaire, créé, développé et

dirigé par des généalogistes. Grâce à Gramps dont la version en date est la 3.1.2, il est ainsi possible d'exporter et d'importer les données au format GEDCOM. Ce format est le standard utilisé par un grand nombre d'applications généalogiques.

## Installation :

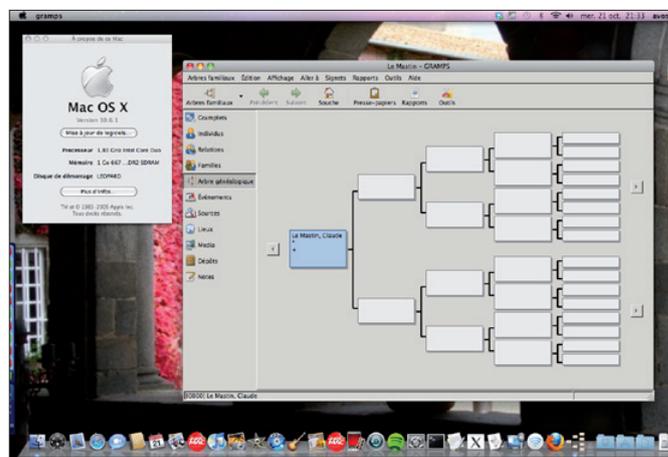
Qu'il s'agisse de Linux, Mac OS X ou Windows, l'installation de Gramps s'est considérablement simplifiée. Pour Mac OS X et Windows notamment, il existe désormais un paquet de 24 Mo qui embarque toutes les dépendances nécessaires sans avoir à installer une kyrielle d'outils difficiles à maîtriser. Pour Mac OS X, le paquet Gramps est disponible pour les architectures PPC ou Intel.

Nous avons testé la version Intel sur Tiger (10.4) : Gramps a refusé de se lancer.

Nous avons aussi testé sous Snow Leopard (10.6) : Gramps a parfaitement fonctionné.

Nous avons testé la version « Gramps Portable » pour Windows sous Linux par le truchement de Wine avec succès. Cette version peut fonctionner avec Wine aussi bien sous Mac OS X que sous Windows.

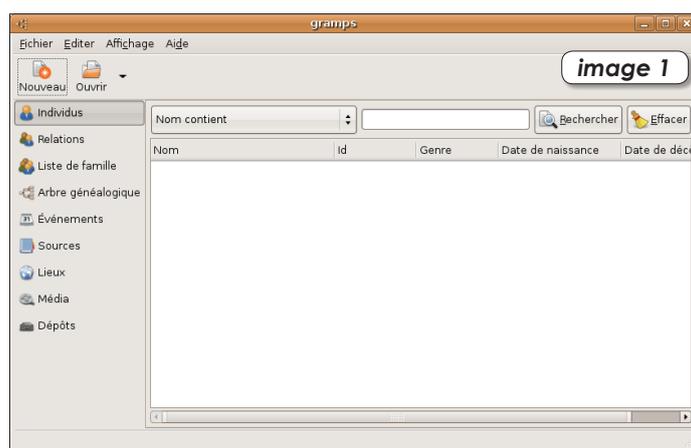
Vous trouverez l'ensemble des fichiers à cette adresse : [www.gramps-project.org/wiki/index.php?title=Download](http://www.gramps-project.org/wiki/index.php?title=Download)



## Utilisation :

Lorsque vous lancez Gramps pour la première fois (**image 1**), il faut créer une base généalogique en cliquant sur Nouveau et lui affecter un nom (Untitled\_1.grdb par défaut) (**image 2**). Une fois cette base créée, vous disposez de nouveaux outils dans la barre de Gramps, notamment la commande Ajouter (signe plus : +) qui permet de créer un seul individu (**image 3**).

Dans la fiche individuelle, vous pourrez saisir le nom de famille, le prénom, préciser le genre (masculin ou féminin). Dans la partie inférieure, vous ajouterez des événements qui ont jalonné sa vie grâce au signe « plus » placé à droite (**image 4**). Ces événements correspondent à la naissance (date, lieu, témoins, etc), au



■ Cliquez sur le bouton Nouveau pour créer une toute nouvelle base généalogique.

mariage, au décès, etc. A chaque fois, il suffit de compléter la fiche selon les données connues.

Pour démarrer, l'idéal est de créer une première famille.

Placez-vous à gauche sur le choix Liste de famille et cliquez en haut sur l'outil Ajouter (signe +).

Complétez la fiche (**image 5**) en ajoutant le père (signe +) puis la mère et dans la partie

inférieure, d'éventuels enfants. Vous obtiendrez ainsi votre première famille qui pourra être complétée.

Supposons qu'une fiche ait été créée sans aucune relation puis que vous découvriez qu'il s'agit d'un descendant direct d'une famille. Ouvrez la fiche de la famille, et dans la partie inférieure, cliquez à droite sur l'outil de mise en relation (un doigt pointé sur une feuille) (**image 6**).

Une fenêtre vous permettra de choisir dans la liste des individus de même nom la personne à intégrer à la fratrie (**image 7**). Elle viendra s'ajouter à la liste des enfants.

L'outil Arbre généalogique permet de déployer graphiquement la famille.

# accessible à tous

Pour lier le destin de deux personnes inscrites sur deux fiches individuelles, créez une nouvelle famille. Mais cette fois, au lieu d'utiliser l'outil Ajouter (le signe plus) de la fiche familiale, utilisez l'outil de mise en relation (doigt de la main pointé sur la feuille) afin de sélectionner dans la liste des fiches individuelles, le père, puis la mère, voire des enfants si des fiches correspondantes ont été créées.

Vous pouvez aussi vous servir de l'affichage en arbre généalogique pour ajouter par le menu contextuel (clic-droit) un individu correspondant directement à l'emplacement choisi (**image 8**). C'est un moyen simple et rapide de compléter un arbre généalogique sachant qu'il est possible à tout moment de compléter les fiches de chaque individu grâce à la commande Edition du menu contextuel.

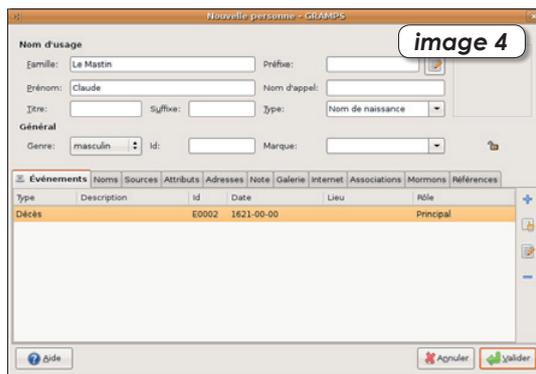
Dans le cartouche, la croix correspond à la date du décès, l'astérisque à la date de naissance.

Gramps propose une collection de fonctions toutes plus utiles les unes que les autres. Vous pouvez exporter tout ou partie de la base au format .html dans le but de partager vos informations sur un site internet. Si vous installez l'utilitaire Graphviz, vous pourrez exploiter le graphique relationnel généré depuis le menu Rapports > Générateurs de code. Le fichier pourra être ouvert depuis le terminal par la commande (**image 9**) :

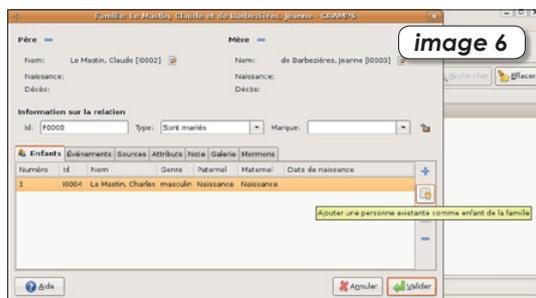
**dotty <glissez ici le fichier .dot généré par Gramps>**



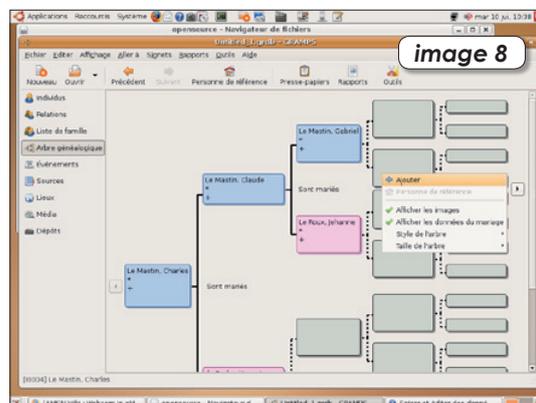
■ Le nom proposé par défaut mérite d'être modifié pour être plus explicite.



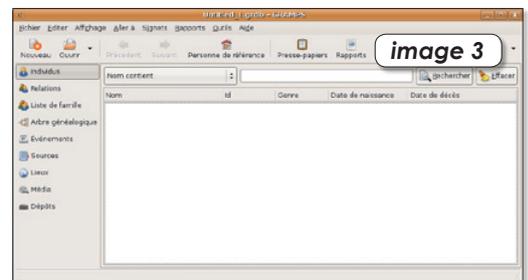
■ La fiche individuelle est simple à compléter et peut être mise à jour plus tard.



■ Chaque individu peut être lié à un autre, grâce à l'outil de partage.



■ Vous pouvez compléter l'arbre généalogique directement par l'édition des cartouches correspondants.



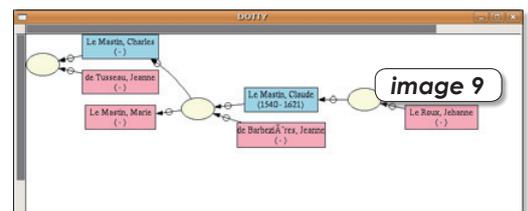
■ La barre d'outils rassemble toutes les fonctions de gestion des fiches individuelles.



■ Commencez votre travail par créer une première famille.



■ Sélectionnez dans la liste la personne à lier à la fiche.



■ L'arbre peut être exporté au format graphiv.dot



# Créer un fichier audio Surround 5.1



**V**OUS possédez une installation home cinéma avec plusieurs haut-parleurs et vous réalisez certaines prises de son. Voici un cas de figure où l'utilitaire « Surround Multiplex » peut vous être utile. Le but de ce petit logiciel gratuit est de convertir des fichiers mono (au format Wave 48 KHz / 16bits) en vue de créer des fichiers son Surround 5.1.

L'interface de Surround Multiplex comporte cinq cases, il faut déposer par glisser / déposer votre fichier WAV sur chacun d'eux; soit réaliser cinq fois l'opération.

Le but de l'opération n'étant pas forcément d'obtenir le même contenu audio sur chacun des cinq canaux, il peut être ici logique de retravailler / mixer auparavant chaque son indépendamment pour les cinq sources (exemples : ajout de commentaires sur certaines voies, amplification des basses sur une ou plusieurs autres...), puis de les unifier avec ce multiplexeur.



■ Un multiplexeur qui permet, après un peu de travail préalable, de réaliser des bandes sons sympathiques.

Un menu déroulant permet ensuite de choisir entre trois valeurs d'encodage : 224, 256 et 320 Kbps. Cet utilitaire spécialisé est gratuit (diffusion en freeware); il est basé sur

les logiciels libres ffmpeg et multimux. Il faut rapatrier une archive 4,4 Mo au format TAR. Une fois décompactée ; celle-ci donne une nouvelle archive de type DMG. La version minimum

de Mac OS semble être la 10.4 et ce logiciel est disponible uniquement pour les Mac Intel.

Lionel (MacBruSoft)

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

(frais de port et emballage inclus)

Je souhaite recevoir AVM Expert n° 7

Je souhaite recevoir AVM Expert n° 6



**AVOSMAC**  
Service Abonnements  
La Favrière  
79250 NUEIL-LES-AUBIERS  
FRANCE

Nom : \_\_\_\_\_  
 Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Code Postal : \_\_\_\_\_  
 Ville : \_\_\_\_\_  
 Pays : \_\_\_\_\_  
 E.mail : \_\_\_\_\_

[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)



# Récupérer des fichiers perdus



**D**ISK DRILL est un utilitaire plus qu'indispensable qui permet de récupérer des fichiers perdus que vous avez déjà supprimés de la Corbeille ou que vous avez malheureusement vu disparaître à la suite d'un crash disque.

Beaucoup d'utilisateurs installent Windows ou une distribution GNU/Linux en cohabitation avec MAC OS X. Le tour de force de Disk Drill c'est qu'il est compatible avec tous les systèmes de fichiers, en l'occurrence les HFS, HFS+, FAT, NTFS et que rien ne pourra lui échapper.

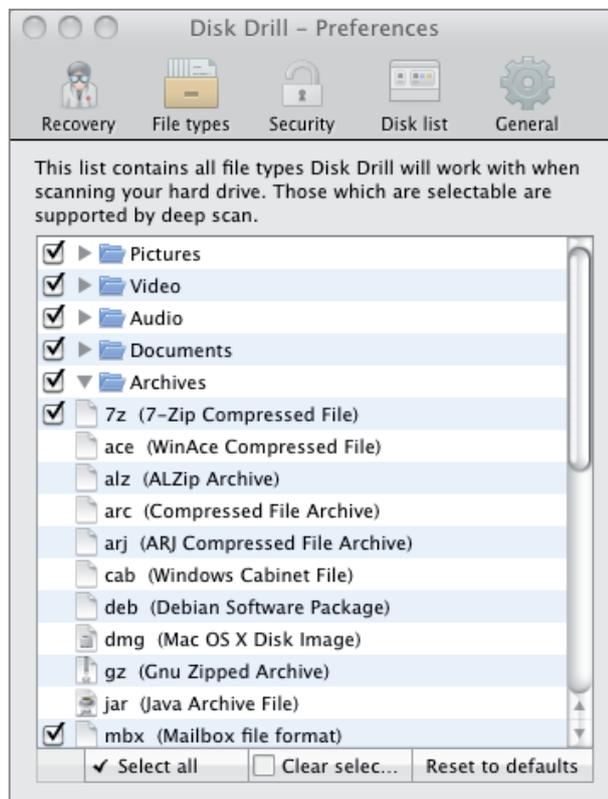
Afin de faciliter la tâche du logiciel et d'augmenter considérablement vos chances de récupération, vous devez définir à l'aide de l'assistant les partitions de votre système qui seront sous surveillance (S.M.A.R.T. monitoring).

Une icône en rapport apparaît d'ailleurs dans la barre des menus déroulants. Lorsque vous souhaitez récupérer un ou des fichiers, il suffit de spécifier sur quelle partition, disque interne ou externe se trouvaient les éléments (USB, Firewire, eSATA, carte mémoire, iPod, iPhone).

Il est également possible pour plus de rapidité de spécifier les types de fichiers à récupérer. Disk Drill peut effectuer un filtrage pour les images (TIFF, PNG, PS, JPG...), les vidéos (3G2, 3GP, ASX, AVI, FLV, DIVX, MKV, M4V, MOV, XVID...), l'audio



■ **DiskDrill est un des rares logiciels gratuits à être capables de récupérer des fichiers effacés.**



(MP3, M4A, FLAC, WAV...), les documents (PDF, ODT, MSG, XLM, WPS, TXT, DOC, DOCX, RTF...) et même les archives compressées (7Z, ZIP, RAR, CAB, JAR, DEB...). Lorsqu'en mode d'analyse rapide, Disk Drill ne vous donne pas gain de cause, sachez que l'analyse approfondie plus longue et plus pointue reste votre alliée.

Attention, seules les versions payantes (à partir de 89 \$) ont de réelles facultés à récupérer des fichiers disparus.

 Jean-Christophe Bonalair

■ **Vous pouvez limiter la recherche à certains types de fichiers pour de meilleures performances.**



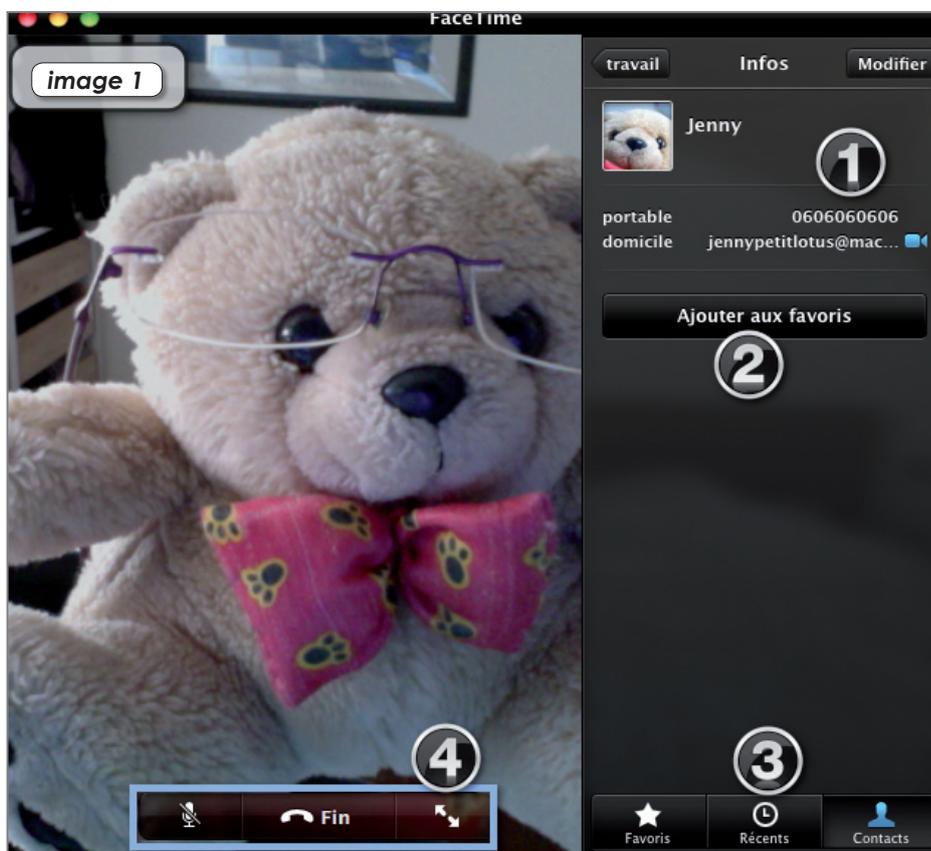
# La visioconférence à la sauce Apple



**L'ARRIVÉE** d'une caméra sur l'iPad ouvre désormais FaceTime®, nouveau système de visioconférence d'Apple à un nombre bien plus large d'utilisateurs. Il s'agit d'un système ressemblant à iChat®, sauf qu'il ne permet qu'un seul appel à la fois, et ne fonctionne qu'en WiFi. Parmi les prérequis pour Facetime, il faut : un iPhone 4 (exit le 3GS), un iPad 2, ou un ordinateur muni de l'application et d'une webcam. Le Mac supporte les iSight, ou un caméscope raccordé. L'application est disponible sur le MacAppStore pour 0,79 € et devrait être fournie avec Lion (10.7). Nous allons faire le tour du propriétaire.

## Réglages

Sur le Mac, le fonctionnement est assez simple. Il faut en premier lieu disposer d'une adresse. Pour ce faire, on peut soit utiliser une AppleID, qui est en fait un compte AppleStore, ou un compte iTunes Store. On utilisera ainsi l'adresse mail et le mot de passe. Autre solution, un compte MobileMe (attention pour les anciens, les adresses en me.com et mac.com ne sont pas considérées



■ **Image 1** : une fois le compte créé, il suffit d'appuyer sur un compte pour appeler.

comme équivalentes.) Dernière solution, créer un identifiant de toutes parts. Ici, une adresse mail et un mot de passe dit fort est nécessaire. Tout comme sur l'iTunes Store, désormais, Apple demande un mot de passe de 8 lettres minimum avec au moins un chiffre et une majuscule.

Une fois le compte créé, le carnet d'adresses est disponible. On peut naviguer dans les groupes, compiler les groupes, entrer rapidement un nouveau correspondant (**image 1 - 1**) et marquer certains numéros comme favoris (**image 1 - 2**). L'historique des appels est disponible en

bas de la fenêtre (**image 1 - 3**). Les correspondants qui disposent d'un compte FaceTime® sont notifiés (**image 1 - 1**) par une petite caméra. FaceTime peut être activée ou désactivée dans ses préférences.

Sur l'iPhone, il faut se rendre dans les préférences > Réglages pour activer FaceTime (**image 2 - 1**). Dès lors, on voit apparaître lorsque l'on compulse le carnet d'adresses un nouveau bouton nommé FaceTime (**image 2 - 2**) pour enclencher une conversation. Si le correspondant dispose de plusieurs numéros, ceux qui disposent des conditions pour FaceTime se voient attribuer une icône de vidéo (**image 2 - 3**).



■ **Image 2** : sur l'iPhone, pas d'application dédiée. Il faut compulser le carnet d'adresses et utiliser le bouton adéquat.

De toute façon, si les conditions ne sont pas remplies,

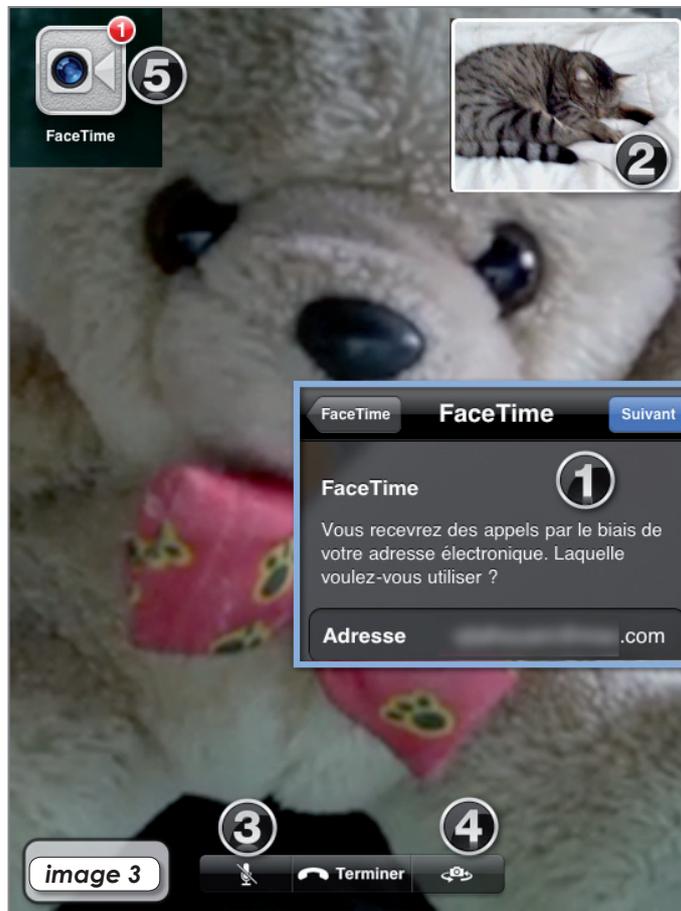
FaceTime compose le numéro puis annonce que la connexion est impossible. De la même manière, en 3G, la connexion sera refusée.

Sur l'iPad, on dispose directement d'une icône (**image 3 - 5**) et application dédiée. La première chose à faire sera de créer un compte (**image 3 - 1**). Par la suite, le carnet d'adresses apparaît sur le côté comme sur le Mac et permet de choisir le correspondant à joindre. Ici aussi, le symbole de caméra à côté d'une coordonnée permet de visualiser directement l'adresse disponible.

## Appeler

Il suffit de cliquer soit sur le numéro de portable de l'iPhone 4, soit sur une identité Apple et l'appel est lancé.

Même si l'iPad est en veille, il sonnera. On clique sur « Accepter » et l'affichage passe en plein écran avec le correspondant, pendant que sa propre vignette se retrouve dans un coin (**image 3 - 2**). Elle est



mobile et l'on peut, quel que soit l'appareil, la déplacer à volonté. Sur iPad et iPhone, on peut également basculer la caméra vers l'arrière (**image 3 - 4**) afin de faire profiter de la vue par exemple. Par ailleurs, les appareils mobiles basculeront sans problèmes en mode paysage au cours de la conversation. Un appel manqué sera d'ailleurs notifié sur l'icône (**image 3 - 5**).

Sur le Mac, on pourra uniquement basculer du mode fenêtre au mode plein écran (**image 1 - 4**) (en sachant que l'affichage reste assez restreint, surtout sur un 27 pouces). Dans tous les cas, on dispose d'un bouton « Mute » pour couper le son temporairement (**image 3 - 3**). La qualité sera dépendante du débit du réseau utilisé, et bien sûr de la caméra dont dispose l'appareil. Ce n'est donc pas très bon sur l'iPad, surtout en intérieur. Au rayon des regrets, l'application Mac ne dispose pas de recherche de contacts, mais uniquement d'un alphabet, ce qui peut rendre la recherche quelque peu laborieuse.



JenM4e

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)


## Quelle heure est-il à Fukushima ?



**CLOCKY** est une application discrète et simple permettant d'afficher l'heure de nombreuses villes à travers le monde entier. En effet l'application prend en charge près de 480 villes sur tous les continents. Constatant le manque d'outil en la matière installé par défaut sur Mac, «Clocky» s'intègre discrètement dans votre barre de menu et est représenté par une horloge noire. Un clic ouvrira la fenêtre de l'application qui contient toutes les villes ajoutées. Pour ajouter une



■ **Clocky s'intègre discrètement à la barre d'outils.**

ville, cliquez sur le symbole « + » en haut à droite de la fenêtre et faites dérouler la barre ou utilisez la fonction

de recherche. Le bouton de réglage situé sur la gauche vous permettra de choisir ou non de lancer « Clocky » au démarrage et de quitter l'application. Pour chaque ville choisie l'heure est affichée sous forme traditionnelle ainsi que digitale et le cadran change de couleur (noir ou blanc) en fonction de la période de la journée. Enfin pour supprimer une ville, il vous suffira de glisser l'encadré de celle-ci hors de la fenêtre de l'application et elle sera ainsi supprimée. Cette application se révèle utile tant aux professionnels

souvent en déplacement à l'étranger ou ayant besoin de contacter des individus à l'étranger qu'aux personnes ayant des proches à joindre à l'extérieur du pays. Sa simplicité d'utilisation et sa discrétion sont les atouts majeurs de cette application. «Clocky» est disponible depuis peu sur l'App Store au prix de 1,59 € et est disponible en anglais et en néerlandais. Sachez cependant que l'usage de ces langues n'est pas requis pour utiliser l'application.



Jean-Marie Pédrón

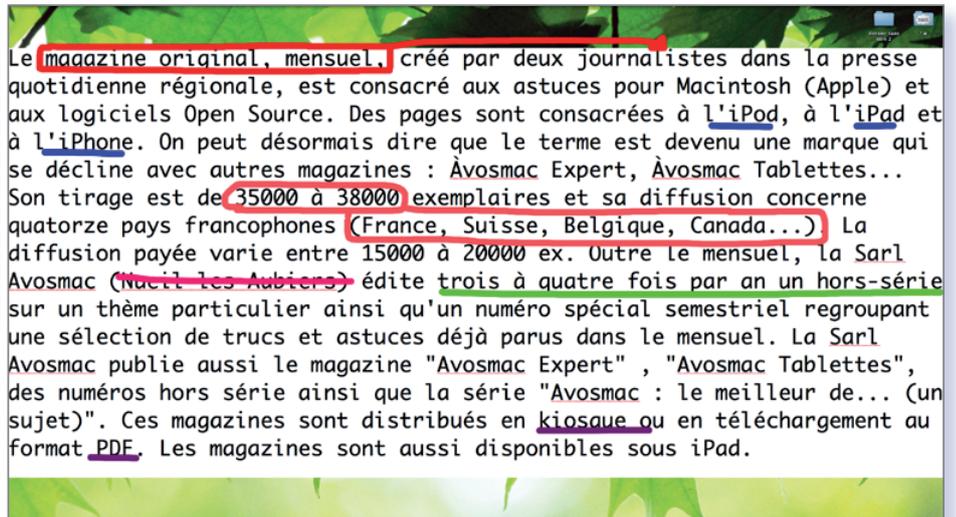
Prix : 1,59 € • [www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



# Annotez et enrichissez vos documents



■ Le pilotage du logiciel a lieu depuis cette palette d'outils.



■ L'outil permet d'annoter vos documents en ajoutant des surcharges de couleurs.

**D**ESKSCRIBBLE est un outil intéressant pour toute personne ayant besoin de partager des informations avec son Mac. Que vous soyez professeur, maître de conférence, ou que vous présentiez simplement un document à vos collègues en souhaitant exposer une présentation ludique et interactive, cette application simple à utiliser vous permettra de rendre vos documents vivants.

Une fois l'application ouverte, un quart de cercle apparaîtra en haut à gauche de votre écran. Ce

quart de cercle présente un premier bouton servant à quitter l'application représenté par une croix. Un autre en forme de balai vous permettra d'effacer tout les apports sur l'écran. De plus, vous pourrez exporter votre document et l'enregistrer sur votre Mac afin de le conserver ou de le basculer sur un autre support. De haut en bas vous seront proposées les fonctionnalités permettant de choisir le « crayon », la gomme, la couleur ainsi que l'épaisseur du trait.

Deux flèches vous permettront de revenir en arrière ou de retourner à votre

dernier ajout. Dans la barre d'outil de votre Mac, vous pourrez choisir de cacher « Deskscribble », et de le faire revenir au premier plan ce qui vous permettra de jongler avec plusieurs outils.

Dans l'onglet « file » vous pourrez importer un document pour y faire des ajouts ou bien exporter votre travail. Enfin dans l'onglet « canevas » il vous sera possible de choisir l'arrière plan sur lequel vous voulez travailler, blanc, noir ou le motif de votre fond d'écran de bureau. Cette application est simple à utiliser et permet de donner

de la couleur à vos travaux et de mettre en relief les informations sur lesquelles vous souhaitez insister.

De plus, elle permet de modifier et d'ajouter des informations en temps réel ce qui peut être particulièrement utile en réunion ou pendant une conférence où le visuel est particulièrement important. Dans un cadre plus personnel, cette application saura aussi ravir vos jeunes enfants par sa dimension ludique et vous même pour vous détendre et laisser place à votre imagination.



Jean-Marie Pédron

Prix : 7,99 € • [www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



## Trouver des icônes sur internet



**L**ES logiciels comme Candybar, et iConbox ne seraient rien si les icônes n'étaient pas présentes en masse sur le web (cela se compte en milliers). Certains éditeurs ont pensé à intégrer un moteur de recherche (c'est le cas d'iConbox) permettant ainsi

de chercher via un mot clé, sur plusieurs sites internet dédiés aux icônes.

**iCon Junkie** se distingue car il est orienté vers l'exploration d'icônes, depuis le moteur d'iConfinder.com (plus de 180000). Il se présente sous la forme d'un symbole « IJ » dans

la barre des menus, avec deux indications : le mot clé et la taille des icônes recherchées (intervalle).

Le résultat est très rapide et offre la possibilité de télécharger le/les icônes ou de les installer : c'est-à-dire de remplacer l'icône d'un dossier par celle trou-

vée par le moteur via un glissé / déposé.

**Conclusion** : C'est un logiciel rapide, efficace pour les fans d'icônes.

N.B : Si vous cherchez WINDOWS, vous aurez une erreur... Curieux !



JY Auger



# Les effets Quartz sur vos images



**L**ES versions Leopard (10.5) et Snow Leopard (10.6) de Mac OS X possèdent plusieurs dizaines de puissants effets visuels nommés « compositions Quartz ».

**ImageLobe** est un utilitaire graphique qui permet d'appliquer très simplement ces effets à vos propres images. Son utilisation est simplissime... Glissez l'image à modifier dans la fenêtre principale d'ImageLobe et sélectionnez l'effet désiré dans le panneau «Effects and Controls». De très nombreux effets sont paramétrables et les modifications sont immédiatement visibles dans la fenêtre principale. Glissez ensuite l'image ainsi obtenue vers le dossier dans lequel vous souhaitez l'enregistrer. ImageLobe reconnaît et peut charger de



■ ImageLobe exploite les capacités graphiques de Quartz intégré à Mac OS X.

nombreux formats d'image et dans les préférences de l'application, une option vous permettra d'enregistrer les images au format PNG, JPEG ou TIFF.

Si Apple ou une application de tierce partie ajoute de

nouvelles compositions, celles-ci seront automatiquement détectées et utilisables dans ImageLobe.

La démo d'ImageLobe est entièrement fonctionnelle mais ne vous permettra d'utiliser que des images

de 350 Ko maximum. Il vous faudra déboursier 20\$ pour débloquer l'application afin de pouvoir charger des images de plus grande taille.

 **Joël Barrière**

Prix : 20 \$ • ImageLobe : <http://www.js8media.com/imagelobe/>

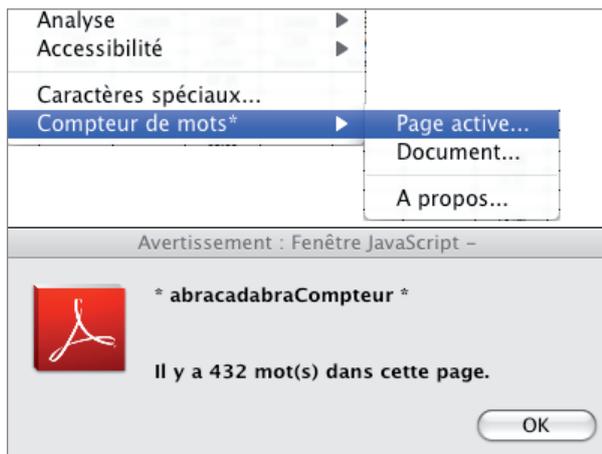


# Étendre les fonctions d'Adobe Reader



**A**BRACADABRA-COMPTEUR est un add-on, c'est à dire qu'il ajoute des fonctions à un logiciel : ici l'application gratuite **Adobe Reader**. Son but est d'indiquer le nombre de mots contenus soit dans la page à l'écran; soit dans la totalité d'un document PDF. Cette extension gratuite fonctionne avec les versions 5.x à X d'Adobe Reader.

L'installation consiste à déplacer le fichier «abracadabraCompteur\_22.js» à l'endroit décrit dans la documentation; attention cet emplacement est différent selon les différentes configurations.



■ Ici, en bas du menu «Édition» avec la version X d'Adobe Reader.

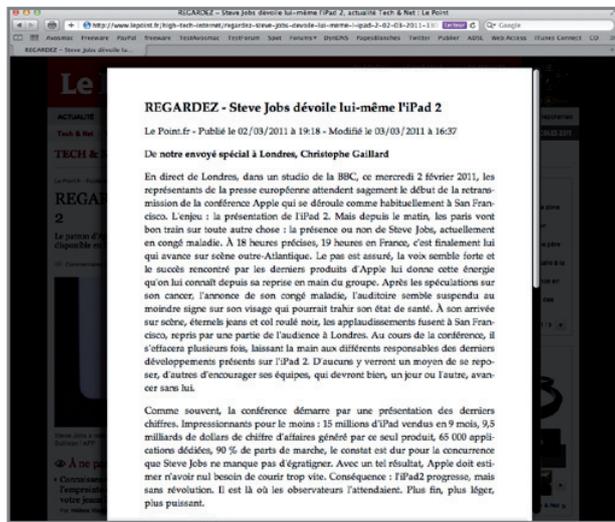
Ensuite, après avoir redémarré Adobe Reader, l'option « Compteurs de mots » est maintenant disponible en bas du menu « Édition » ou « Outils » selon la version du Reader et de Mac OS. Il existe ensuite plusieurs sous-menus « Page... » et « Document... ».

L'utilitaire gratuit abracadabraCompteur inclut six langues : français, anglais, allemand, italien espagnol et suédois; la détection du bon langage est automatique.

 **Lionel (MacBruSoft)**



# Mise en exergue d'un article



■ Cliquez en haut à droite sur le bouton « Lecteur » dans la barre d'adresse si ce bouton apparaît.

■ Seul le texte, sans les pubs, s'affiche dans un lecteur autonome.

**UNE** fonctionnalité permettant de mettre en exergue un texte dans une page web existe... Mais je ne parviens pas à retrouver ça dans les pages d'Avosmac... Est-ce dans un lecteur web particulier (Safari/Firefox/Chrome...) ou s'agit-il d'une extension ?

En tout cas le résultat est le suivant : une fois désignée, la partie du texte concerné s'affiche seule sans tous les autres cadres et textes/publicités autour... » **Jeff Gasté**  
**Avosmac** : Il s'agit d'une nouvelle fonction de Safari réservée à certains sites qui proposent du contenu rédactionnel. Rendez-vous

par exemple sur le site www.lepoint.fr et sélectionnez un article précis en cliquant sur son titre. Il s'ouvrira dans une page et vous verrez alors s'afficher à droite de la barre de saisie des adresses internet un **bouton Lecteur**. En cliquant sur ce bouton, vous pourrez lancer un lecteur qui affichera le contenu

de l'article dans une nouvelle fenêtre parfaitement calibrée pour la lecture en ligne sans la pollution des pubs. Maintenant, si vous souhaitez vous affranchir des publicités des sites que vous visitez le plus souvent, nous vous invitons à relire le sujet consacré au masquage des pubs dans le n° 113 d'Avosmac page 16.

# La région Picardie possède son propre wiki

**L'ENCYCLOPÉDIE** Wikipédia est désormais bien connue, elle a ses bons côtés (gratuité, richesse...) mais aussi ce que certains considèrent comme des limites : neutralité de point de vue, choix et sélection dans les critères de « notoriété »... D'autres projets notamment régionaux voient le jour. Certains projets ont évolué et ont été plus ou moins personnalisés (certains n'utilisent pas ou plus Médiawiki ; comme Archi-Strasbourg). Le but n'est pas ici de concurrencer Wikipédia mais de pouvoir, par exemple, inclure certains sites, personnalités, associations, bâti-



■ Les wikis personnalisés fleurissent en dehors de l'encyclopédie Wikipedia.

ments, adresses, sons... bref des contenus spécialisés. Sur ces wikis territoriaux, il est

possible d'être plus pointu, par exemple : décrire un petit château, une église, une person-

nalité locale ou régionale, une association locale, un quartier... Ces wikis sont créés par diverses sources, parfois associées : des collectivités locales (conseil général ou régional, une ville...), des structures de tourisme, d'architecture, des associations, des bénévoles... Le but est donc ici d'être plus pointu et différent de Wikipédia. Certains wikis territoriaux sont libres d'accès (modifications...) et d'autres un peu plus modérés.





## Roccat, navigateur rapide qui va à l'essentiel



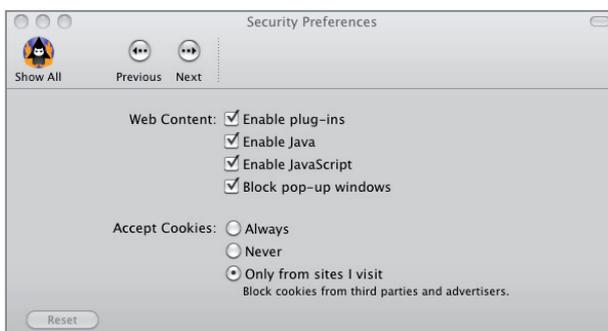
A-t-on vraiment besoin de navigateurs puissants comme Safari, Firefox ou Google Chrome ? Rien n'est moins sûr ! En route vers la décroissance, c'est ce que nous vous proposons avec **Roccat**. Il s'agit d'un « browser » poids plume, ultra-réactif et qui vous emmènera rapidement sur n'importe quels sites web sans aucun problème. Il convient idéalement pour les configurations vieillissantes ou peu puissantes.

Parmi les fonctionnalités clés de Roccat, outre le rendu accéléré des pages, on peut citer l'affichage optimisé des fenêtres qui offre plus d'espace au site que vous consultez plutôt qu'aux barres d'outils et la gestion complète des onglets avec un affichage en vignettes miniatures qui vous permet de passer grâce au support visuel d'un onglet à l'autre (bouton « VisiTabs »).

Roccat est minimaliste mais ne délaisse pas pour autant la sécurité, avec le support de Java, JavaScript, le blocage des fenêtres publicitaires, la gestion basique des cookies, la possibilité d'autoriser ou d'interdire l'accès à certains sites jugés



■ La vue miniature des onglets ouverts est très pratique.



■ Roccat gère les cookies, Java, JavaScript, le blocage de pop-up.

douteux (Liste blanche). Toute une série d'autres paramètres bien connus sont également présents et facilitent votre navigation, avec notamment la définition de la page d'accueil et du dossier de téléchargements, la personnalisation de l'apparence graphique (choix de la police et de l'opacité des fenêtres), la réorganisation de la barre d'outils et de ses icônes, les raccourcis clavier à saisir dans la barre d'adresse pour un accès aux divers moteurs de recherche («n;g» pour Google, «n;y» pour YouTube, etc.).

 Jean-Christophe Bonalair

<http://freeware.avosmac.com>



## Safari : naviguez mieux grâce aux onglets

L'utilisation des onglets est souvent sous-employée dans le navigateur Safari. C'est pourtant extrêmement utile pour comparer le contenu de plusieurs sites (ventes par correspondance par exemple) ou pour garder sous la main

la page d'un résultat de recherches. Pour commencer, activez la navigation par onglets dans les préférences Safari (**Fig. 3**). Pour comparer plusieurs sites, commencez par afficher un premier site, puis ouvrez un nouvel onglet

vierge avec [Cmd- T] afin de recueillir les pages du second site. Chaque onglet dispose alors d'une navigation indépendante... Autre manière de se servir de cette fonctionnalité : cliquer sur un lien à l'aide de la touche [Cmd] ouvre le

lien dans un nouvel onglet. C'est très utile pour accéder aux réponses d'une page de recherche Google, sans perdre la page originale des réponses du moteur de recherches qui reste active dans le premier onglet.



# Alerte à l'ajout d'un fichier sur Dropbox



**D**ANS un ancien numéro d'AvosMac vous aviez donné un script qui permettait d'avertir quand un changement intervenait dans un dossier partagé sur DropBox... J'en aurais besoin et je n'arrive pas à retrouver l'article. » **Jeff Gasté**

**Avosmac :** L'article, succinct, a été publié dans le hors-série n°30 p. 33 (Spécial internet). Voici dans le détail la procédure.

**1** Lancez l'éditeur de scripts **AppleScript** (il se trouve dans vos Applications) et saisissez le code page suivante repris dans l'image ci-contre. Il va de soi qu'il faut personnaliser et modifier l'adresse mail où vous souhaitez être averti (ici inscrite à avosmac@avosmac.com) et le contenu du message d'alerte défini par la variable «contenu».

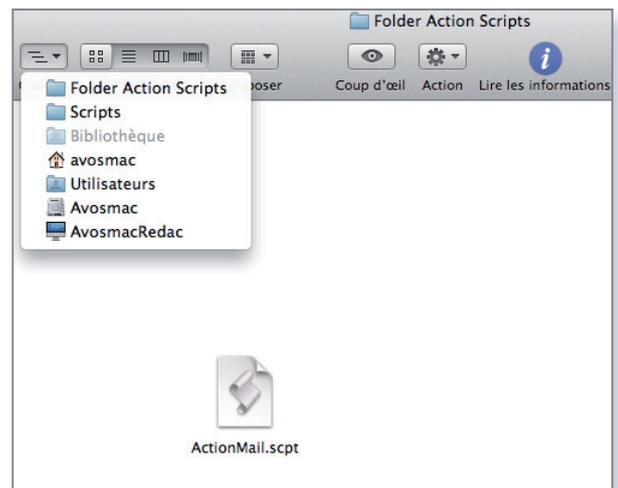
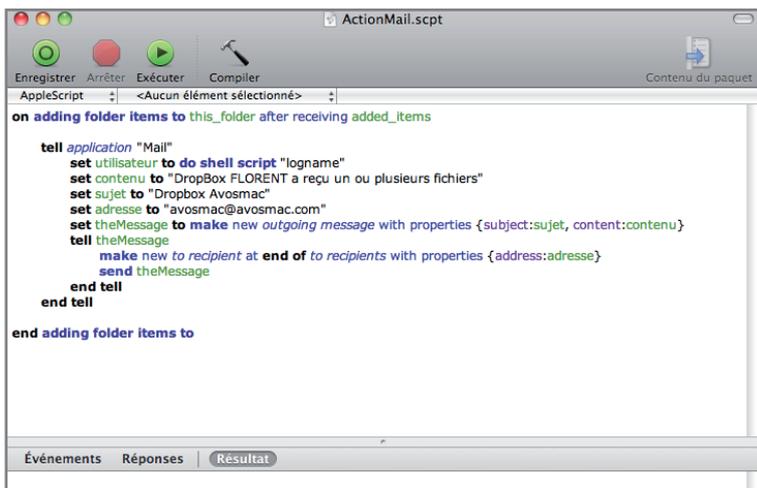
Ce script consiste surtout à créer un message électronique qui sera automati-

quement transmis par Mail. Lorsque le script est terminé, enregistrez-le sous forme de script et déplacez-le vers la Bibliothèque > Scripts > Folder Action Scripts.

Une autre alternative consiste à ouvrir la bibliothèque de votre maison, à créer le dossier Scripts s'il n'existe pas et à créer à l'intérieur le dossier «Folder Action Scripts». Vous placerez alors votre script dans ce dernier dossier. Il faut enfin activer les ac-

tions de dossier si ce n'est déjà fait et choisir le script. Pour ce faire, faites un clic-droit sur le dossier qui se trouve dans Dropbox et dont vous souhaitez surveiller les modifications de contenu.

La fonction Configurer les actions de dossier est disponible dans le menu contextuel. Choisissez-la puis sélectionnez le nom de votre script qui doit être répertorié dans la liste si vous l'avez bien placé dans un



■ Utilisez le logiciel Éditeur AppleScript pour créer cet outil d'alerte.

■ Placez le script créé dans un dossier «Folder Action Scripts», à créer si nécessaire.

```
on adding folder items to this_folder after receiving added_items
```

```
    tell application "Mail"
```

```
        set utilisateur to do shell script "logname"
```

```
        set contenu to "DropBox FLORENT a reçu un ou plusieurs fichiers"
```

```
        set sujet to "Dropbox Avosmac"
```

```
        set adresse to "avosmac@avosmac.com"
```

```
        set theMessage to make new outgoing message with properties {subject:sujet, content:contenu}
```

```
        tell theMessage
```

```
            make new to recipient at end of to recipients with properties {address:adresse}
```

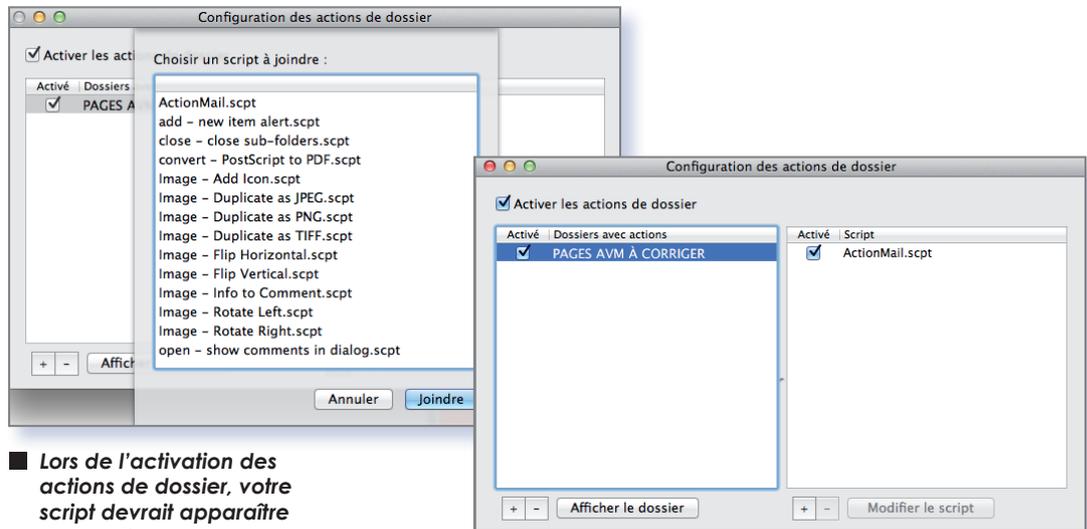
```
            send theMessage
```

```
        end tell
```

```
    end tell
```

```
end adding folder items to
```

«Folder Action Scripts» de dossier Script d'une Bibliothèque. Le script sera associé au dossier à surveiller. Notez que vous pouvez associer plusieurs scripts au même dossier. Lorsque cette sélection est effectuée et que vous avez bien vérifié que la case d'activation des actions de dossier est cochée, vous pouvez tester en ajoutant un élément au dossier à surveiller. Si tout a été bien exécuté, vous devez recevoir un mail d'alerte à l'adresse mail que vous avez saisie dans le script.



■ Lors de l'activation des actions de dossier, votre script devrait apparaître dans la liste.

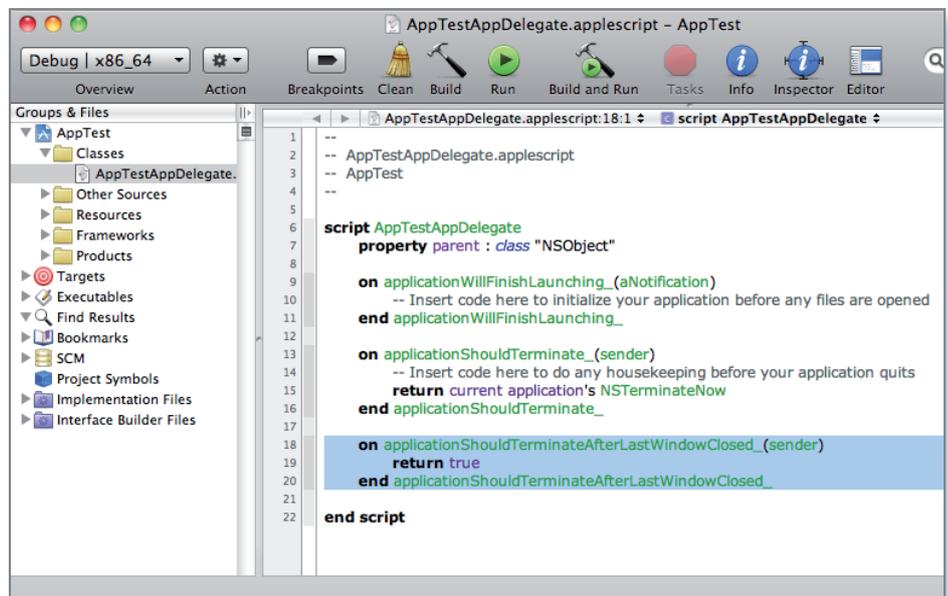
## Fermer la fenêtre et quitter



**E**N cinq clics, vous pouvez créer une application AppleScriptObjC ! Certes, celle-ci n'affichera qu'une fenêtre vide, mais c'est la base de toute application. Lancez Xcode...

Dans le menu File, cliquez sur « New Project... ». Sélectionnez « Cocoa-AppleScript Application » puis cliquez sur le bouton « Choose... ». Donnez un nom à votre projet (par exemple AppTest) et cliquez sur le bouton « Save ». Votre projet ainsi que tous les fichiers indispensables à son bon fonctionnement sont alors créés. Dans la barre d'outils, cliquez sur l'icône « Build and Run » pour créer votre application.

Une fois compilée et exécutée, lorsque vous voudrez quitter l'application,



■ Ce code, simple, est une première approche pour créer des applications en AppleScript dans XCode.

il vous faudra sélectionner « Quitter AppTest » dans le menu « AppTest ». En effet, fermer la fenêtre ne fera que... fermer la fenêtre mais ne quittera pas l'appli-

cation. Si vous souhaitez que votre future application quitte lorsque vous fermez la fenêtre, il vous suffit de rajouter ces trois petites lignes (1).

Si votre application ouvre plusieurs fenêtres, elle quittera lorsque vous fermerez la toute dernière.



Joël Barrière

```
on applicationShouldTerminateAfterLastWindowClosed_(sender)
    return true
end applicationShouldTerminateAfterLastWindowClosed_
```

# Maîtriser la nouvelle Freebox Revolution v6



image 1



image 2

■ La Freebox apparaît comme un nouveau périphérique.

■ Pour configurer votre Freebox, saisissez l'adresse : <http://mafreebox.fr>

**N**OUS avons reçu notre Freebox Révolution V6 le 16 mars. Il ne s'agit pas d'inventorier ici toutes les nouveautés de cette nouvelle box ; pour cela, on invitera le lecteur à visiter les nombreux sites dédiés mentionnés ci-après, à commencer par celui de Free.

Il s'agit seulement de donner quelques trucs aux utilisateurs de Mac pour l'administrer.

Tout d'abord, lorsque la Freebox server est installée, suivant la procédure

très simple indiquée sur l'emballage, elle apparaît dans le Finder parmi les périphériques réseau partagés.

Sélectionner la Freebox dans les Partagés fait apparaître le disque dur interne nommé « Disque dur », à l'intérieur duquel on trouvera les répertoires dédiés aux différents services de la Freebox Player: Enregistrements, Musiques, Photos, Téléchargements, Vidéos (**image 1**).

Les utilisateurs de Time Capsule peuvent être rassurés : il n'y a pas d'incom-

patibilité du mode routeur de la Freebox V6 avec celui du Time Capsule comme c'était le cas avec les précédentes versions.

L'une des nouveautés de la Freebox Révolution, c'est qu'elle offre une interface pour la configurer directement avec son navigateur sans se connecter à son compte Free. Pour ce faire, il faut entrer dans la barre d'adresse de Safari, Firefox ou ce que vous voudrez l'adresse suivante :

<http://mafreebox.freebox.fr>

S'affiche alors une fenêtre « Accès Freebox Server » qui demande un mot de passe (c'était le cas avec les précédentes versions).

Pas de panique, il faut cliquer sur « J'ai oublié mon mot de passe ». L'écran de la Freebox Server affiche alors un code à six chiffres qu'il va falloir s'empresser de retenir et de saisir sur l'ordinateur : on a pour cela moins de deux minutes, ce qui risque d'être insuffisant pour les abonnés dont la Freebox et l'ordinateur sont placés aux extrémités opposées du palais. Une fois



image 3

■ Vous avez ensuite tout loisir de définir le mot de passe de votre choix pour le serveur FTP.

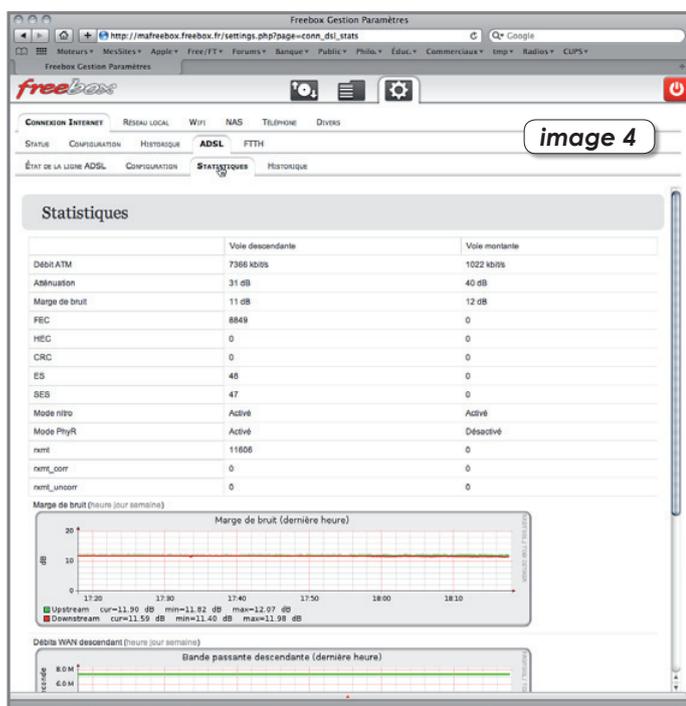


image 4

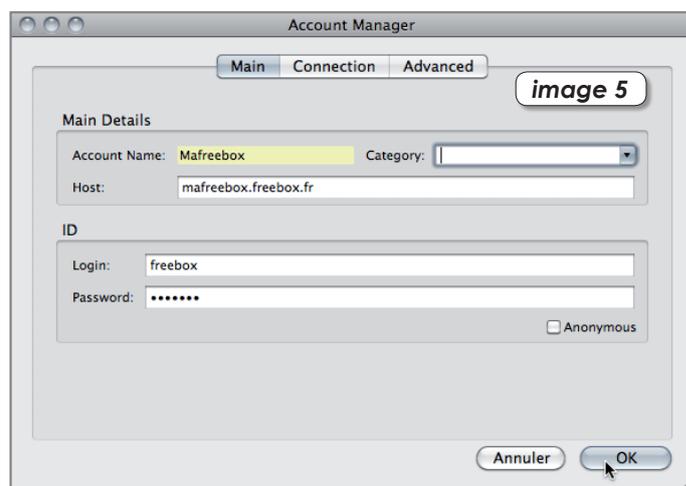


image 5

- L'outil FireFTP de Firefox permet de se connecter au serveur FTP de votre Freebox.

- La Freebox intègre de nombreux outils qui faciliteront la vie des utilisateurs.

entré le code, vous allez pouvoir définir le mot de passe de votre choix pour vous connecter à l'interface de la machine, puis découvrir les très nombreux services accessibles. On peut même tester la sonnerie de son ou ses téléphone(s). Pour quitter l'interface, il y a juste à cliquer sur le bouton de veille rouge qui se trouve en haut à droite.

Comme pour la version V5, il est possible de se connecter à sa Freebox par ftp (image 3), ce qui peut être pratique pour y déposer ou récupérer des fichiers; mais la procédure a été modifiée. Tout d'abord, il faut se créer un mot de passe. Pour ce faire, on peut aller dans l'interface de configuration, aux onglets NAS, FTP, saisir le mot de passe de son choix à

l'endroit approprié et valider. Le nom d'hôte pour se connecter sera: mafreebox.freebox.fr, et l'identifiant: freebox. Si vous vous connectez par la commande ftp du Terminal, voilà ce qu'il faudra saisir, en remplaçant « password » par votre mot de passe :

```
ftp ftp://freebox:password@
mafreebox.freebox.fr
```

En passant par l'outil FireFTP de Firefox, on remplira les champs conformément à l'image n° 4.

Ces petites astuces expliquées, il ne reste plus qu'à vous souhaiter plein de bonheur avec votre Révolution.



frj0

[www.free.fr/assistance/482-freebox-premiers-pas.html](http://www.free.fr/assistance/482-freebox-premiers-pas.html) • [dev.freebox.fr/blog/](http://dev.freebox.fr/blog/) • [www.free4mac.fr/](http://www.free4mac.fr/)  
[www.universfreebox.com/](http://www.universfreebox.com/) • [www.freebox-v6.fr/index.php](http://www.freebox-v6.fr/index.php) • [freebox.toosurtoo.com/](http://freebox.toosurtoo.com/) • [www.freeneews.fr/](http://www.freeneews.fr/)

## Accus, c'est bien !

**N**OUS revenons sur les 2X3 accus AAA livrés avec le chargeur Apple, en quatre mois. Nous n'avons rechargé que les deux accus d'une souris une fois, les deux autres

jeux qui se trouvent dans un clavier et un trackpad sans fil sont toujours en service depuis le début sans recharge. C'est vraiment un excellent produit.

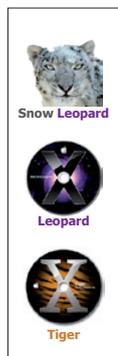


Jean-Louis Barrois

Ces accumulateurs rechargeables Apple sont également vendus, moins chers, par Sanyo.



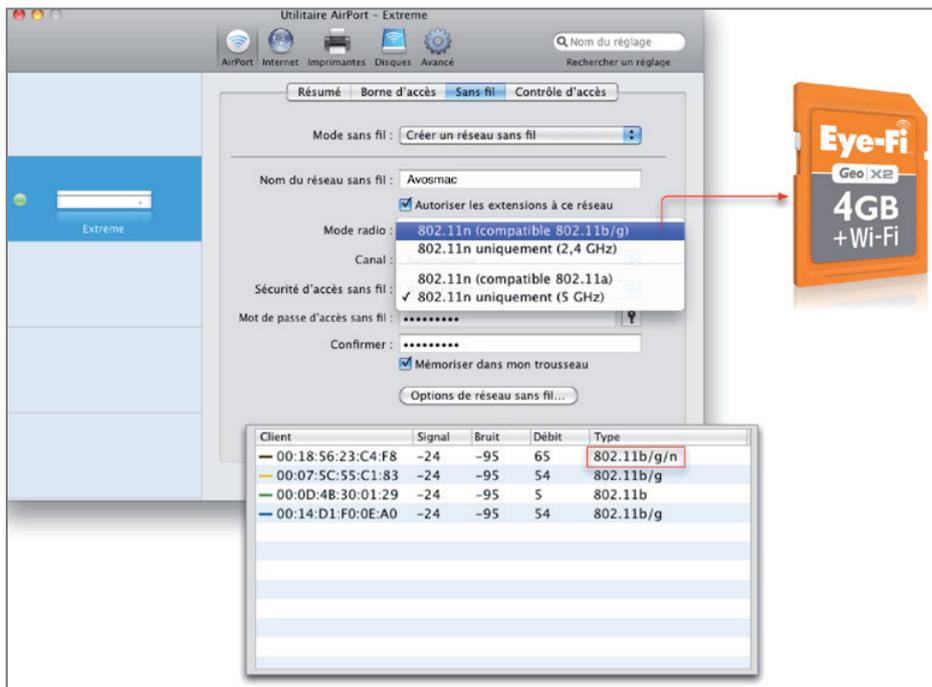
# Carte Eye-Fi et les bornes Wifi 802.11n



LES récentes cartes Eye-Fi SDHC de 4Go à 8Go, communiquent désormais en Wifi à la norme 802.11n, pour transférer les photos vers un ordinateur. Les bornes Airport intègrent aussi cette méthode, déclinée en quatre versions :

- 802.11n (compatible b/g en 2,4Ghz)
- 802.11n (compatible a)
- 802.11n (uniquement en 2,4Ghz)
- 802.11n (uniquement en 5Ghz)

Seule, la première norme est prise en compte par les cartes Eye-Fi, ce qui autorise tout de même des débits acceptables, tout en garantissant une comptabilité avec divers appareils Wifi de type 802.11g. En pratique, il



■ En mode 5Ghz, la carte Eye-Fi ne se connecte pas. Il faut choisir un mode Wifi compatible.

ya une attente de deux secondes entre la prise de la photo (déclencheur de l'APN) et le transfert vers

le Mac, ce qui nécessite 5 à 6 secondes supplémentaires. Dans notre exemple, il s'agit d'une photo en

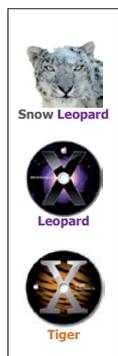
JPEG (4608x3072 pixels de 4Mo).

JY Auger

<http://fr.support.eye.fi/product-info/specs-details/setup-requirements/requirements-to-setup-an-eye-fi-card/>



## Comment va votre batterie ?



CETTE question peut se poser lorsque vous sentez que votre ordinateur portable perd de l'autonomie. Plusieurs outils permettent de connaître le niveau de santé des batteries. Ce n'est pas parce que l'indicateur de charge indique 100 % que la batterie peut être chargée à 100 % de sa capacité normale.

Avec Snow Leopard, Apple intègre un outil sommaire de vérification de la santé des batteries. Il suffit de cliquer sur l'indicateur de charge présent dans la barre des menus, tout

en maintenant la touche option (alt). Une nouvelle ligne apparaît, indiquant l'état de la batterie. Si vous obtenez : « changez la batterie » ou « vérifiez la batterie », vous n'allez pas tarder à avoir des problèmes d'autonomie, voire de charge. Cependant, cette méthode manque de précision.

Ensuite, vous pouvez vous rendre dans les Informations Système (Menu Pomme, À propos de ce Mac, Plus d'infos), dans la partie Alimentation. Sont indiquées des informations concernant la capacité de

charge complète (mais il faut alors connaître la capacité d'origine pour comparer), le nombre de cycles, et les conditions de santé de la batterie.

Vous pouvez aussi utiliser des utilitaires, comme le plus connu : **Coconut Battery**.

La présentation est très simple, et vous permet de savoir le niveau de santé de la batterie (exprimée en pourcentage), et d'enregistrer ses informations pour créer un profil de votre batterie sur plusieurs semaines ou mois.

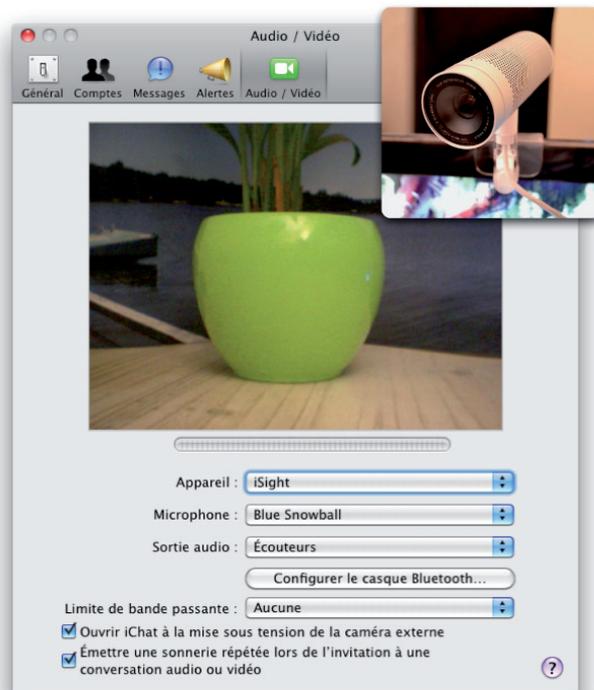
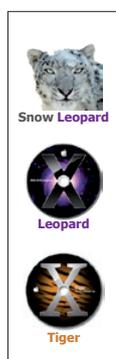
Enfin, vous pouvez aussi utiliser des widgets, comme **iStat pro**, qui permet d'afficher un large panel d'informations concernant votre ordinateur : vitesse des ventilateurs, température des composants, uptime, utilisation de la mémoire, le niveau de santé de la batterie, et le nombre de cycles.

Il faut savoir qu'une batterie qui passe sous les 80% de capacité de charge en moins de 300 cycles n'est normalement pas à un niveau de performance satisfaisant.

PM Leheup

[www.coconut-flavour.com/coconutbattery/index.html](http://www.coconut-flavour.com/coconutbattery/index.html)

# Une alternative de qualité à la webcam Apple



■ La même vue prise par les deux caméras.

**L'**AGENT V5 HD est une webcam au look argenté type iSight, raccordée au Mac en USB. Son fonctionnement est pris en compte directement par Snow Leopard et iChat. La qualité annoncée (HD) est au rendez-vous par rapport à une iSight en tout point : image, sensibilité même avec très peu de lumière. (fig 1)

Au delà de la webcam et son cordon (1,75m non détachable), vous trouverez un pied, deux pinces de fixation pour écran, un enrouleur de câble, deux pochettes de transport, le tout dans un boîte en carton épais, qui donne une impression de sérieux et de produit de qualité.

Cependant, la qualité du plastique est passable, la fixation de la webcam sur les supports est assurée par une «petite» vis en plastique, qui laisse un doute sur la solidité de l'ensemble. Le cordon USB est un rigide et mal placé car il est trop près de la rotule sous la webcam.

Enfin, il n'y a pas d'autofocus, il faudra faire la mise au point manuellement via la bague située sur l'objectif. Le micro intégré est de mauvaise qualité par rapport à celui de l'iSight.

Les logiciels (CD-Rom) sont assez anciens, (Lion ne permettra d'ailleurs plus de s'en servir sous Rosetta) mais parmi eux, vous trou-

verez un pilote pour Mac OS X 10.4 et quelques logiciels dont :

- **CamGrabber** : prise de photos depuis la webcam (Mac OS X 10.2)
- **CamTwist 1.7** : effets vidéo incompatibles iChat (intel Mac OS X 10.4)
- **Diva 1.0** : convertisseur MPEG (Mac OS X 10.2)
- **Gawker** : conception de video en TimeLapse (intel Mac OS X 10.4) lien : <http://gawker.sourceforge.net/Examples.html>
- **PhotoStickies 5.6.1** : afficher des images issues de webcams sur le bureau

• **QuartzCube** : afficher des photos sur un cube (intel Mac Os X 10.4)

• **Simple Video Splicer 1.0** : montage vidéo (impossible à lancer)

• **iVideo** : organiser ses vidéos (PowerPc - Mac Os X 10.3.9)

• **Vlc-0.9.9a....**

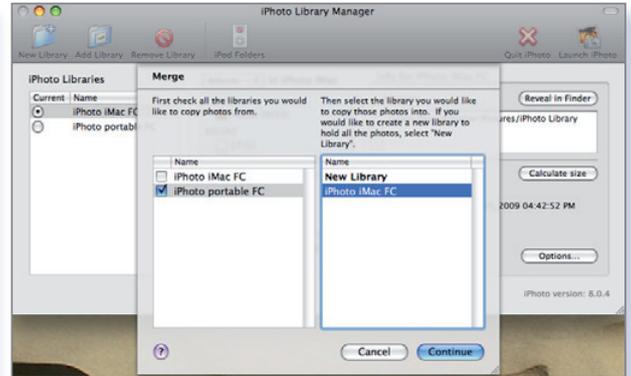
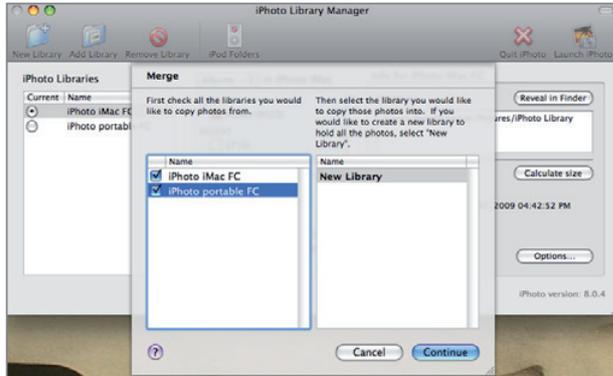
**Conclusion** : Cette webcam est une très bonne alternative USB face à l'iSight Firewire d'Apple mais on oubliera vite les logiciels et les accessoires fournis.



JY Auger



# Fusionner des bibliothèques iPhoto



■ Soit vous fusionnez vos anciennes bibliothèques dans une nouvelle...

■ soit vous ajoutez le contenu de l'une, dans l'autre.

**V**OUS avez d'un côté votre iMac avec 5 000 photos stockées dans iPhoto, de l'autre votre portable avec 2 000 autres clichés, eux aussi sous iPhoto. Un utilitaire vendu 20 dollars se charge de fusionner les deux bibliothèques sur un emplacement de votre choix : **iPhoto Library Manager**. Voici comment procéder.

Il convient tout d'abord de vérifier que les versions d'iPhoto installées sur les deux postes soient les mêmes. Il est en effet impossible de fusionner une bibliothèque iPhoto '05



■ L'opération de fusion est longue... très longue.

avec une version '08 par exemple. Reliez les deux Mac, via le cordon Firewire par exemple (branchez le câble entre les deux machines et démarrez l'une d'elle en maintenant la

touche **t** appuyée). Sur l'autre poste, lancez iPhoto Library Manager. C'est en anglais. La fonction Fusionner se trouve dans le menu **F**iles > **M**erge **L**ibraries. Une nouvelle

fenêtre s'ouvre. Dans la partie gauche s'affichent vos différentes bibliothèques. Vous pouvez en sélectionner une pour intégrer tout son contenu dans l'autre (partie droite). Ou bien sélectionner les deux bibliothèques existantes pour les fusionner dans une nouvelle bibliothèque. Cliquez sur « Continue »... et patientez. C'est très long.

S'il y a des doublons de photos, il faut rester devant l'ordinateur pour régulièrement répondre à la question « Voulez-vous importer les photos en double ».

Florent Chartier



## Animez vos photos



**D**ÉPUIS que Motion Pictures de Roxio est rabiboché avec Quick Time, il est de nouveau possible d'animer vos photos. En effet, durant un certain temps les 2 logiciels n'étaient plus compatibles en exportation. La nouvelle version de Motion Pictures (Version 2.2.0) est de nouveau d'équerre avec Quick Time.

### Le principe :

Vous avez des photos que vous voulez animer et exporter le tout en film sur un DVD en .mov, DV ou autre... Zoomage, dézoomage, rotation etc... sont au programme du soft. On peut importer plusieurs photos et appliquer des effets différents pour chacune d'elle. Le tout constituera une vidéo exportable

en divers formats, dont film e-mail, film web, film cd-rom, DV au choix, ainsi qu'un mode expert, le tout en rapide ou HD. Vous pouvez aussi accompagner le tout en musique mp3 et ajouter des textes.

Importez vos photos, placez-les dans « diapositives » en glisser / déposer et cliquez dessus pour afficher ça dans la fenêtre

de droite pour accéder aux réglages voulus. Le reste est simple comme bonjour, à vous de le découvrir. C'est très intuitif et clair, pour une fois ce n'est pas une usine à gaz. La version démo est complète, mais signera le résultat. La version payante est à 29\$.

Marc Lalevée



# Des effets sur vos images



**P**OUR appliquer divers effets sur des images -photos ou dessins- il existe de nombreuses solutions à commencer par les excellents logiciels d'Adobe. Nous allons ici évoquer un logiciel partiellement gratuit : **Image Tricks**.

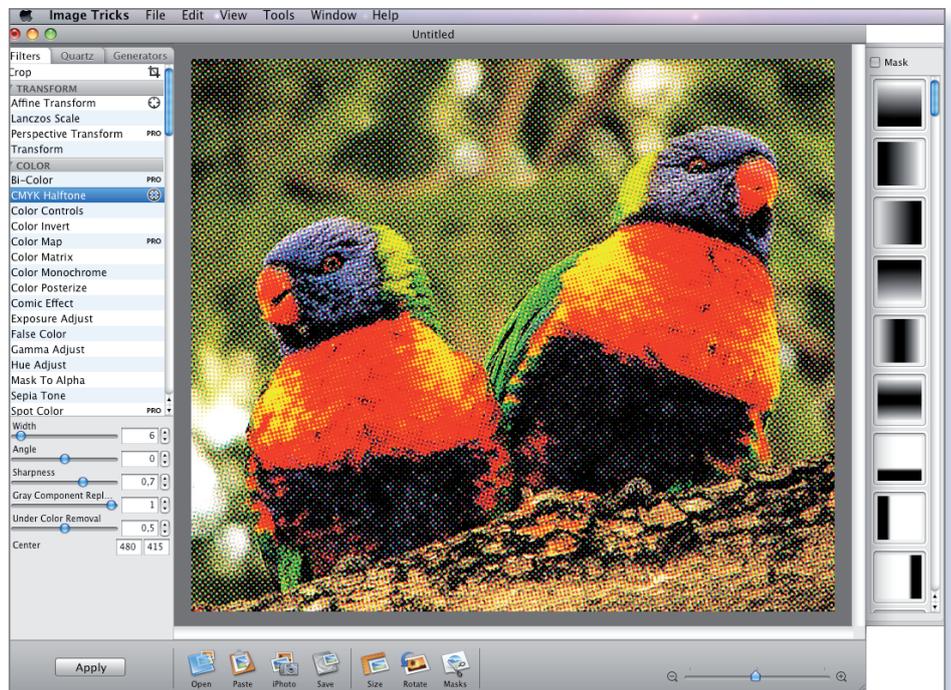
Cette application permet d'appliquer rapidement des filtres en vue de créer des effets artistiques ou spéciaux. Il est d'ailleurs possible de modifier une image existante ou même d'en créer une à partir de zéro. Il est donc aussi finalement possible de concevoir des décorations, textures...

Comme, par défaut, le logiciel comporte une image (avec deux oiseaux) dans la fenêtre de travail, nous pouvons tout de suite l'essayer.

L'utilisation est hyper simple puisqu'il suffit de cliquer sur un des effets proposés dans le menu situé à gauche de la fenêtre principale pour instantanément visualiser un résultat.

Les possibilités sont nombreuses et réparties au sein de trois onglets « Filtres », « Quartz » et « Générateurs » situés au haut à gauche. Pour certaines possibilités, des curseurs situés en dessous permettent d'ajuster divers paramètres.

Nous remarquons que certains effets sont réservés à la version « Pro » du



■ **Un logiciel spécialisé assez riche et très facile à utiliser.**

logiciel (qu'il est possible d'acheter dans les préférences. Coût : 14,50 euros pour une utilisation sur un poste en passant par le site de l'éditeur Belight software et la moitié de ce tarif via le Mac App store). En clair, il existe une version gratuite que l'on peut qualifier de démonstration; elle est toutefois fonctionnelle mais celle-ci possède des limitations.

Le menu « Edit » permet d'effectuer des rotations (d'un quart de tour, horizontalement ou verticalement) à l'image.

Le menu « View » permet de faire afficher ou non un tiroir à droite de la fenêtre principale. Ce tiroir offre de nombreuses possibi-

lités au sein d'un menu déroulant : obscurcir certaines zones...

Le menu « Tools » (outils) contient des options qui offrent d'obtenir des informations sur l'image (nombre de points...) et de modifier les dimensions.

Pour importer une image dans le logiciel, il est possible de glisser / déposer son icône dans la fenêtre du logiciel : rapide et pratique.

Dans le menu « File », il est possible d'enregistrer le résultat final sous cinq formats : JPEG, PDF, PNG, GIF ou PDF.

Image Tricks est en anglais mais les termes dans

les menus sont assez classiques ; quant aux effets : il suffit de les essayer. Au final, ce logiciel est assez puissant au point de vue des possibilités, pratique et surtout très simple d'utilisation.

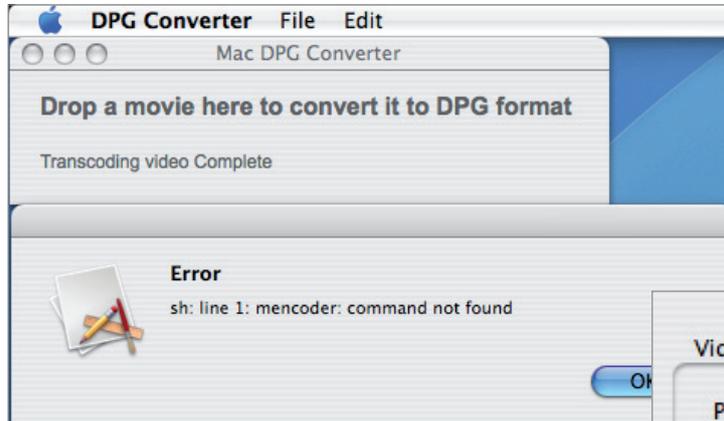
La version la plus récente (3.0.3) requiert de rapatrier une archive DMG de 13,5 Mo, elle nécessite la version 10.5.8 de Mac OS au minimum. À destination de celles et ceux qui possèdent une version postérieure de Mac OS, des versions plus anciennes d'Image Tricks sont disponibles sur le site de l'éditeur.



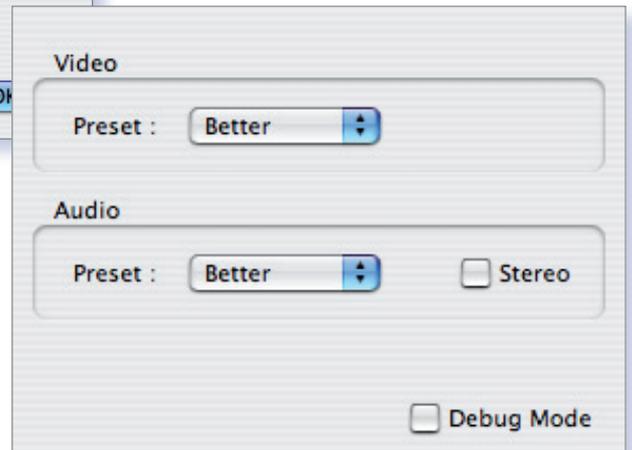
Lionel (MacBruSoft)



# Convertir ses vidéos pour une Nintendo DS



■ L'erreur affichée si les outils mencoder ne sont pas installés ou non placés au bon endroit.



■ Les rares options pour configurer DPG Converter.

**M**ÊME si les iPod, les PSP et autres iPad proposent de beaux écrans pour afficher des vidéos, il ne faut pas sous-estimer la Nintendo DS qui, en dépit de performances techniques moindres (mais au concept ravageur), est tout à fait capable d'afficher des séquences vidéo de bonne qualité.

Évidemment il faudra avoir recours à un linker c'est-à-dire à des cartouches non officielles renfermant en elles une micro-SD et permettant ainsi un stockage important. Certes ces produits servent au piratage mais permettent aussi le développement d'appli-

cations dites homebrew comme des jeux, des émulateurs et des applications comme des OS permettant la lecture de MP3 et de vidéos.

Dans ce cas de figure, il faudra absolument ré-encoder sous peine de mettre à genoux la vieillissante NDS. Pour ce faire voici une méthode qui nous a donné de bons résultats.

Avec **FfmpegX** (choix non obligatoire puisque d'autres outils permettent de parvenir au même résultat), il est nécessaire d'opter pour une résolution de 256 lignes horizontales et d'adapter le nombre de lignes verticales en fonction du format voulu, 4:3, 16:9,

cinemascope... sous peine de visionner une image déformée.

Aussi, le débit et l'encodage audio ont leur importance. Une fréquence de 15 frames par seconde (fps) et un son mono en 22 kHz sont pleinement convaincants.

Une fois ré-encodée, la séquence vidéo devra être convertie dans le format propriétaire de Nintendo, le DPG. Heureusement nos ordinateurs ne sont pas dépourvus d'outils, le plus simple et le moins coûteux - puisque gratuit - étant **DPG Converter**.

Par simple glisser/déposer, et en quelques secondes, il transformera la vidéo

dans le format adapté à la console portable de Nintendo. Ensuite on la copie dans la micro-SD et c'est parti ! Si nous décrivons cette démarche c'est, entre autres, parce que cela n'a entraîné aucun décalage entre l'image et le son ce qui est souvent le problème majeur lorsque l'on ré-encode à outrance des vidéos.

Pour finir une remarque : il est conseillé de créer un dossier regroupant à la fois DPGConverter et Mencoder afin que DPGConverter sache où se trouve ce dernier puisque c'est lui qui travaille dans l'ombre !

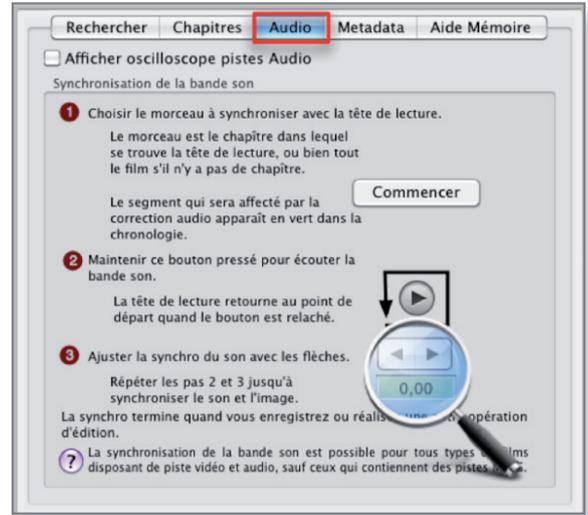
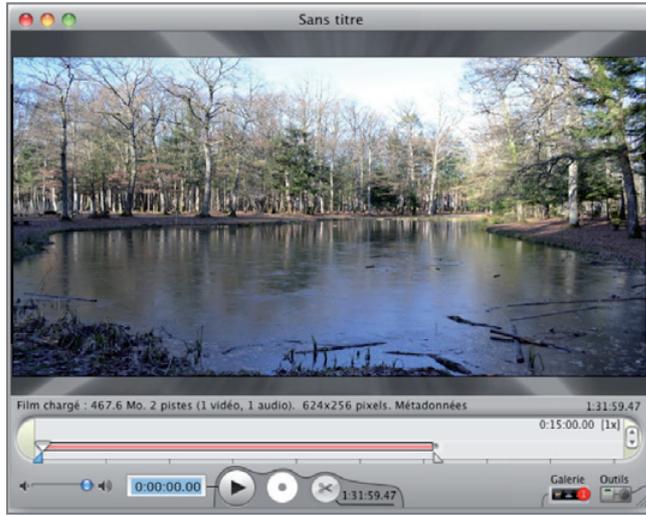


[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

A noter qu'il existe d'autres programmes, toutefois payants, tels que : [fr.xilisoff.com/dpg-convertisseur-mac.html](http://fr.xilisoff.com/dpg-convertisseur-mac.html) et <http://www.topvideoconverter.com/dpg-convertier/>



# Resynchroniser le son et la vidéo



■ En quelques clics, le son est resynchronisé

**N**OUS avons eu récemment un problème avec une séquence vidéo dans laquelle le son était décalé d'une demi seconde par rapport à l'image. Après avoir cherché dans iMovie, l'opération s'est révélée bien longue et pénible sur un Mac Mini.

**SimpleMovieX** a résolu ce problème bien plus rapidement car il inclut un module dédié, qui nécessite très peu de manipulations. Après avoir lancé le logiciel, glisser le fichier video dans la fenêtre principale. Cliquer en bas à droite sous le mot OUTILS. Dans la fenêtre qui s'affiche à

droite, cliquer sur l'onglet Audio et suivez le mode d'emploi : soit :

- cliquer sur le bouton Commencer
- écouter la bande son
- cliquer sur les flèches (droite/gauche) pour indiquer le décalage

- re-tester pour ajuster le son, si nécessaire,.
- sauver le film (.mov ou mpeg4) ou exporter dans les très nombreux formats.

Dans notre exemple, il a fallu moins de 10 minutes pour recaler de 500 ms, le son d'une video d'1 h 30.



JY Auger

<http://simplemoviex.com/SimpleMovieX/info.html> • Prix : 39 dollars

Le magazine de l'iPad et de l'iPhone

n° 5 • Mars - Avril 2011 5€

**à vos MAC TABLETTES**

Le magazine de l'iPad, l'iPhone, l'iPod Touch

- WINDOWS ET UN IPAD, comment ça marche ?
- L'APPLICATION QUI LIT LES TEXTES À VOIX HAUTE
- TOUTE LA TÉLÉ DÉBOULE SUR LES TABLETTES
- LES ÉDITEURS DE PRESSE ÉTRILLENT APPLE
- CONTRÔLER UN PC OU UN MAC À DISTANCE
- LES LOGICIELS DE DESSIN POUR ENFANT
- LES APPLICATIONS POUR GÉRER facebook

les nouveautés attendues de la **nouvelle version**

## ABONNEMENT 2 en 1



Avosmac

Avosmac TABLETTES

À partir de **60€**

[www.abonnement.avosmac.com](http://www.abonnement.avosmac.com)

n° 116 • Avril 2011 4€

**à vos MAC**

Le n°1 des trucs & astuces pour Mac, MacBook, MacBook Pro, MacPro...

**MacBook Pro, iPad2 : un festival de nouveautés**

Bien s'équiper avec **TOUT COMPTES FAITS**

- Dossier OFFICE MAC 2011
- GRAVER un DVD DOUBLE COUCHE de 8 GO
- Accéder aux Mac SANS MOT DE PASSE
- NUMBERS, une question de style
- LE CLAVIER à 1 SOURIS pour plusieurs Mac

**Découvrez les plus belles fonctions de Mac OS X Lion**

La liste des gagnants au tirage au sort Avosmac



# L'art de déplacer les rushes



**L**ORSQUE l'on a plusieurs machines, il arrive que l'on commence à télécharger des rushes vidéo sur un portable puis on aimerait continuer le montage sur une machine plus puissante. La suite ne pose aucun problème, puisqu'il est parfaitement possible de déplacer un montage et ses rushes, à condition de faire cela dans les règles. La technique sera la même, que l'on ait téléchargé directement les vidéos sur un disque externe ou sur le disque interne. En effet, on peut choisir la destination à l'enregistrement. Toujours est-il qu'il faut avoir un disque dur externe pour réaliser le transfert tranquillement. Un autre moyen est de mettre la machine source en mode cible (target), car iMovie n'accepte pas pour l'instant de transfert via le réseau.

Le disque de transfert doit par contre être formaté en HFS. Il suffit d'ouvrir iMovie et de localiser le ou les projets à transférer dans la bibliothèque de projets et de les sélectionner (**image 1 - 2**). Ensuite, il suffit de les faire glisser sur le disque de destination (**image 1 - 2**). Un pop-up demande si vous souhaitez copier le



■ Image 1 : glisser-déposer et hop !

projet et/ou le projet ET les fichiers sources. Bien évidemment, il est impératif de déplacer également les sources. La taille est d'ailleurs précisée.

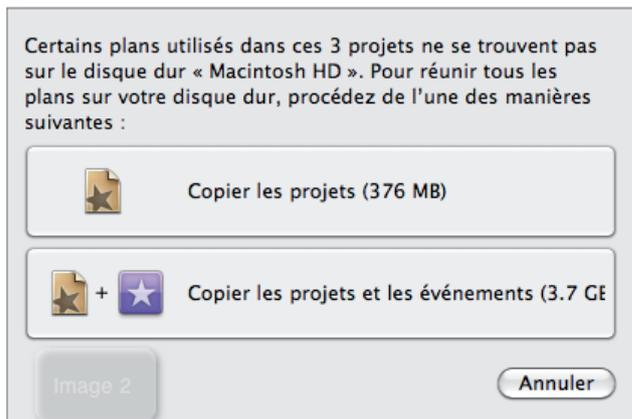
Il suffit ensuite de brancher le disque sur la deuxième machine, d'ouvrir iMovie, de localiser le projet sur le disque externe, et de le glisser sur le disque interne. La proposition est faite de déplacer dans l'autre sens. Tout doit être

désormais fonctionnel ; on pourra alors débrancher le disque externe. Si jamais on a simplement déplacé le projet, il est possible de demander secondairement à transférer les médias sur le même disque. Pour ce faire, on utilise le menu, en prenant soin d'être sur le projet adéquat : Menu Fichier > consolider les projets. Trois options sont alors possibles : copier tous les événements concernés

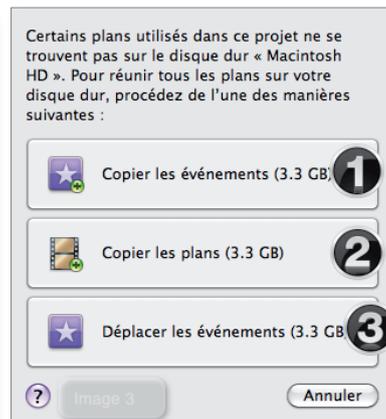
c'est-à-dire tous les rushes correspondants (**image 3 - 1**), copier uniquement les plans concernés (ce qui peut économiser l'espace) (**image 3 - 2**) ou déplacer donc effacer de la source (**image 3 - 3**).

Cette manipulation permet également d'archiver un projet pour une édition ultérieure.

 JenM4e



■ Image 2 : il ne faut pas oublier les rushes !



■ Image 3 : le menu consolider permet de rapatrier secondairement les sources.

## ➤ Etre efficace sur Google

Avez-vous déjà essayé de chercher une aiguille dans une botte de foin ? Sauf à mettre le feu à la botte de foin en question, il n'est vraiment pas facile d'aboutir à un résultat probant. Au fil de son embonpoint, le moteur de recherche Google donne parfois la même impression de rechercher une goutte d'eau dans un océan de données. Henk Van Ess a saisi toute l'ampleur du problème. Il s'est fendu d'un ouvrage expliquant les arcanes du moteur de recherche et surtout comment effectuer et réussir ses recherches dans cet amas de données. «Da Google Code» propose d'apprendre «à penser comme Google !» Le guide recense toutes les possibilités disponibles pour obtenir des résultats plus fiables, plus concis et surtout plus pertinents. Au passage, vous apprendrez comment fonctionne Google et surtout, cet ouvrage vous donnera des pistes vers d'autres moteurs plus efficaces et plus complets. A lire si vous recourez très fréquemment aux moteurs de recherche sur internet.

**12 euros - 160 pages**  
[www.pearson.fr](http://www.pearson.fr)

## ➤ Objective-C pour iPhone et iPad

«Objective-C : créez vos applications iPhone et iPad» est un guide technique qui s'adresse aussi bien aux développeurs d'applications travaillant sous Mac OS X, sous Linux ou Windows. Le titre est toutefois trompeur puisque le développement d'applications pour iPhone ou iPad impose de travailler à partir des outils XCode

d'Apple, aujourd'hui uniquement disponibles sur Mac. Si le livre s'appuie sur les XCode d'Apple pour la partie Mac OS X, c'est GNUStep qui sert de support aux exercices proposés côté Linux et Windows. Ce livre s'adresse à des développeurs maîtrisant déjà les notions de programmation.



**580 pages - 54 euros**  
[www.editions-eni.fr](http://www.editions-eni.fr)

## ➤ iMovie '11, le guide

L'éditeur Agnosys propose le « premier guide en français sur iMovie '11 » le logiciel de montage vidéo vendu par Apple. Ce logiciel puissant est livré avec la suite iLife laquelle est intégrée à tout nouveau Mac lors de son achat ou vendue séparément. Paru dans la collection « Mon Mac & Moi », « iMovie '11 : création vidéo dans la suite iLife » s'adresse à tout utilisateur de Mac désireux de monter ses clips vidéo et autres souvenirs de vacances en une seule et même production cinématographique de qualité professionnelle.

La présentation de ce pas à pas est toujours soignée, en couleurs, parfaitement didactique même si parfois les images choisies gagneraient à être de plus grande taille. Le livre est complété par des podcasts gratuits disponibles via iTunes Store. Un petit regret, ce guide ne présente pas la manière de procéder sur un iPad puisque ce même logiciel est aussi disponible sur la tablette tactile d'Apple.

**7,90 euros - 138 pages**  
[www.monmacetmoi.com](http://www.monmacetmoi.com)



## ➤ Illustrator, le point de départ

Illustrator est un puissant outil de dessin vectoriel édité par Adobe. Chéri des graphistes, Illustrator est accessible à tout un chacun pour peu qu'il accepte d'y mettre le prix. Pour s'en convaincre, il suffit de se plonger dans le «Cahier Illustrator Spécial Débutants» proposé par les éditions Eyrolles qui a fait appel à Eric Sainte-Croix pour cette approche fort didactique. Ce livre décliné en 42 ateliers (repris en détail sur un CD) est une mine d'exemples en tous genres, une source d'inspiration et un guide pour comprendre comment, en quelques astuces il est possible de réaliser des graphiques à l'esthétique renversante comme donner du relief à une illustration, placer du texte sur une courbe, mettre en page du texte, transformer une photo en dessin, etc. Les exercices sont de plus servis par une maquette aérée et en grand format.

**132 pages - 22 euros**  
[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)

## ➤ InDesign en 43 recettes

Le tuto InDesign pour débutant publié dans Avosmac n° 113 a rencontré un grand succès auprès des lecteurs. Pour prolonger le plaisir et surtout aller plus loin encore avec cet outil de mise en page utilisé par les professionnels de l'édition, nous vous invitons à vous procurer sans attendre le «Cahier InDesign



débutants et initiés» publié par Eyrolles. Dans sa présentation toujours très soignée, parfaitement claire, ce cahier propose 43 recettes pour réussir les travaux les plus courants en matière d'édition : réaliser une couverture, concevoir un index, créer un modèle de page, etc. Le guide est livré avec un CD contenant toutes les fiches d'exercices. Cet ouvrage de qualité a été écrit par un maquettiste et graphiste, formateur certifié : Victor Audouin.

**22 euros - 114 pages**  
[www.editions-eyrolles.com](http://www.editions-eyrolles.com)

## ➤ Word 2011 pour Mac, le guide

La suite Office de Microsoft reste l'outil bureautique privilégié par les entreprises et les particuliers qui n'osent s'affranchir de leurs habitudes. Pour les conforter dans ce choix, les éditions Eni proposent deux livres fort didactiques sur l'outil de traitement de texte Word 2011 d'une part, et le tableur Excel 2011 d'autre part. L'intérêt de ces deux guides est qu'ils s'adressent surtout aux possesseurs de la suite Office pour Mac. Délicate attention. Ce qui l'est un peu moins c'est que ces livres sont en noir et blanc, donnant un air un peu austère à l'ensemble. Fort heureusement, le contenu vaut largement le contenant. Les manuels sont gorgés d'explications, d'astuces et de méthodes pour bien travailler avec les outils de la suite Office. La table des matières est le catalogue complet du contenu tandis que l'index est organisé sous forme de grandes thématiques de travail : imprimer, mailing, note, macro, etc.

**17,90 euros - 418 pages**  
*(existe en version numérique)*  
[www.editions-eni.fr](http://www.editions-eni.fr)



## Doublons

« Je suis un lecteur régulier qui a fini par se désabonner de magazines informatique pour s'abonner au vôtre, qui à mon sens est le seul à avoir un jugement objectif et à expliquer simplement et en photos la solution des problèmes.

Aujourd'hui, je me tourne vers vous car je n'ai pas trouvé de solution à mon problème qui est le suivant : comment éliminer les fichiers qui sont en double sur mon ordinateur ? » **Maxence**

**Avosmac** : Le sujet a été traité dans le n°105 p.38. Vous pouvez télécharger le numéro sur iPad ou en PDF (3 euros seulement) depuis cette adresse :

[www.pdf.avosmac.com](http://www.pdf.avosmac.com)

## Clean My Mac

Dans le n° 114 de février 2011 p.48, un lecteur stigmatise le logiciel **Clean My Mac** sous prétexte qu'il élimine toutes les langues sauf l'anglais. Ce lecteur aurait du prendre le temps de mieux regarder les réglages de ce logiciel puisqu'il suffit de décocher les langues qu'on ne souhaite pas éliminer. Et ça marche très bien et ce logiciel est vraiment bon.

Efab

<http://freeware.avosmac.com>

## Handbrake

Il manque un élément capital dans l'article du n° 114, page 34 « Copie de DVD vidéo commerciaux » : les DVD commerciaux ayant un cryptage de protection anti-copie, Handbrake n'est pas en mesure de faire ce que vous préconisez dans l'article. Il a besoin pour ce faire que VLC soit installé sur le Mac. La version de VLC doit être la même que celle de Handbrake :

- Handbrake 64bits - VLC 64 bits
- Handbrake 32 bits - VLC 32 bits

Ulf Birkner

<http://freeware.avosmac.com>

## Chaque mois, c'est la course !

« Frustrant ! AVM 116 avril est disponible sur l'application iPad depuis le 9 mars alors que, abonné à la version PDF et papier je n'ai pas encore eu (au 11 mars) le code de téléchargement. Les abonnés doivent ils attendre fin mars ? Ok on piaffe d'impatience pour dévorer votre revue, mais là n'est ce pas pousser au crime ? Quelle en est l'explication ? » **Michel Coleno**

**Avosmac** : Lorsque trois coureurs sont au départ d'une

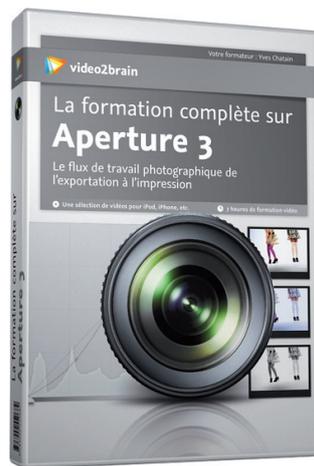
même course, il est rare qu'ils arrivent tous en même temps sur la ligne d'arrivée. Concernant les différentes formules proposées par la rédaction d'Avosmac, parfois c'est le PDF qui arrive en tête, cette fois c'est la version pour iPad (ce qui est assez exceptionnel, Apple mettant un temps fou à valider les publications Avosmac), le plus souvent ce sont les abonnés papier. Les premiers abonnés papier ont été servis à partir du 11 mars et les kiosques alimen-

tés à partir du 12. L'accès à la version PDF a été ouverte dans le même temps.

Quoi qu'il adienne, nous ne réussirons jamais à appliquer une synchronisation parfaite entre les trois formules et il s'en trouvera toujours qui éprouveront une certaine frustration de quelques jours. Le plaisir n'en est, dit-on, que plus grand lorsque l'objet convoité arrive enfin.

## Se former à Aperture 3

« Depuis plusieurs mois j'ai découvert le livre «Apple Pro training series : Aperture 3 » et depuis, j'essaie de le retrouver en français. Pourriez-vous m'indiquer, d'abord, si une version française existe et si oui, où je pourrais me la procurer. A l'Apple store de France on offre une version anglaise et en Amérique elle est aussi offerte en anglais seulement. J'utilise Aperture 3 de plus en plus mais comme les didacticiels offerts en ligne par Apple sont plutôt simplistes et que leur documentation est surtout anglaise, ce



livre me semble une solution plus avancée. » **Huot Jean-Marc, Québec, QC Canada**

**Avosmac** : Le livre que vous citez n'est pas disponible en français à notre connaissance. Par contre, il existe une formation complète en français éditée par Video2Brain : «La Formation Complète Sur Aperture 3 - le Flux de Travail Photographique de l'Exportation à l'Impression». Il s'agit d'une formation en vidéo disponible sur DVD ou en ligne au tarif de 40 euros.

<http://www.video2brain.com/fr/products-226.htm>

## Apple, le côté obscur de la force

Macuser depuis la «boîte à pizza», la politique commerciale récente d'Apple me rebute de plus en plus. «Le côté obscur est en train de changer de camp». On reprochait à Microsoft ses stratégies monopolistiques, mais ce que Apple est en train de faire est pire. Microsoft n'aurait jamais osé imposer ça à sa clientèle professionnelle.

J'ai lu il y a peu de temps un article sur des stratégies de Marketing et de celles d'Apple en particulier:

- Appâter le client en jouant sur une ou deux caractéristiques particulières.
- Ne pas implémenter volon-

tairement certaines fonctions - Rendre le client captif en bétonnant matériel et logiciel (iTunes, iTunes store, Mobile Me)

- Sortir après quelques mois un nouveau modèle avec une ou deux des fonctions omises précédemment.

- Et ainsi de suite.

- Tout est fait d'ailleurs pour empêcher un fabricant tiers de se greffer sur le produit (comme diminuer le courant maximum délivré par le port USB de iPad)

En regardant la concurrence on voit bien que ces limitations ne sont pas des limitations techniques.

Désolé mais il n'y aura sûrement pas de mise à niveau des iPad 1.

Perso mon choix est fait, l'élément mobile chez moi est un EePC. J'ai bien trop peur que le bétonnage de iPad m'empêche de profiter des possibilités de mon réseau local. Et en plus il ne m'a coûté que le tiers.

Lorsque mon iPad sous Windows mobile arrivera au bout du rouleau, ça sera probablement un Samsung Galaxy (ou équivalent) synchronisé avec le Mac au moyen de Missing-Sync pour Android.

Ulf Birkner

# ANCIENS N° AVM

Sélectionnez les numéros que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet. Renvoyez-nous votre commande accompagnée d'un chèque et de vos coordonnées.

**Le mensuel : 5 euros l'unité - Port inclus**

<input type="radio"/> 116	<input type="radio"/> 115	<input type="radio"/> 114	<input type="radio"/> 113	<input type="radio"/> 112	<input type="radio"/> 111	<input type="radio"/> 110
<input type="radio"/> 109	<input type="radio"/> 108	<input type="radio"/> 107	<input type="radio"/> 106	<input type="radio"/> 105	<input type="radio"/> 104	<input type="radio"/> 103
<input type="radio"/> 102	<input type="radio"/> 101	<input type="radio"/> 100	<input type="radio"/> 99	<input type="radio"/> 98	<input type="radio"/> 97	<input type="radio"/> 96
				Nom : _____ Prénom : _____ Adresse : _____ Code Postal : _____ Ville : _____ Pays : _____ E.mail : _____		
<input type="radio"/> 95	<input type="radio"/> 94	<input type="radio"/> 93	<input type="radio"/> 92			

**Les hors série : 5 euros l'unité - Port inclus**

<input type="radio"/> Spécial 9	<input type="radio"/> HS 32	<input type="radio"/> HS 31	<input type="radio"/> HS 30	<input type="radio"/> HS 29	<input type="radio"/> HS 26

Disponibles en PDF sur [pdf.avosmac.com](http://pdf.avosmac.com)

# Avosmac, pour votre Mac

## 3,40 € le numéro !



11 numéros  
+ 2 ou 3 hors-série

48 € au lieu  
de ~~57,50 €~~

AVOSMAC la revue des Trucs & Astuces pour Macintosh®

Bulletin à compléter et à retourner à : AVOSMAC - La Favrière - 79250 NUEIL-LES-AUBIERS - FRANCE

> Pour la France, les Dom-Tom et la CEE :

- 40 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série\*
- 48 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\*
- 50 € pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série\* + versions PDF
- 62 € pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\* + versions PDF
- 74 € pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série\*
- 91 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\*
- 119 € pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\* + versions PDF
- 34 € pour un abonnement de **1 an version PDF**
- 42 € pour un abonnement de **1 an version PDF avec** les hors-série\*

> Tous les PDF sont également lisibles sur iPad, via iBooks

> Pour les résidents hors Dom-Tom et hors CEE, les tarifs affichés sont majorés de 5 euros, sauf pour les versions uniquement PDF



**ABONNEZ-VOUS  
PAR CARTE BANCAIRE**

[www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)

**\*IMPORTANT :** Les abonnements « avec les hors-série » (deux à trois n° par an) n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » et « Avosmac Expert » vendus exclusivement hors abonnement.

Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre d' AVOSMAC

Nom : \_\_\_\_\_

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

eMail : \_\_\_\_\_

(obligatoire pour recevoir le numéro en PDF)



► **en cadeau**

pour toute commande de 119 € et plus, les n° 2, 3 et 4 de Avosmac Tablettes offerts